Catalogue

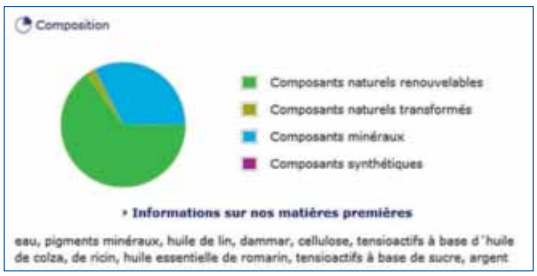
Richesses de la nature

AURO

mon monde ... naturellement

En tant que premier fabricant de peinture au monde, la société AURO est certifiée annuellement « **Neutre en CO²** » par le Climate Neutral Group depuis 2007. Pour d'autres informations, voir: http://goo.gl/I7PoEL

AURO perçoit de **l'électricité verte**, produite à partir de **sources d'énergie renouvelables** du fournisseur MVV Energie AG. Une **installation photovoltaïque placée sur le toit de l'entreprise AURO** vient compléter les besoins en électricité. Aussi l'entreprise utilise à **100 %** de **l'électricité verte**. Des panneaux solaires thermiques permettent de chauffer l'eau.



Une transparence complète: Avec la **déclaration complète** des composants de chaque produit sur les **étiquettes** et sur notre **site Internet** nous garantissons une transparence, appréciée par le consommateur.

AURO reçoit chaque année un **certificat** de l'entreprise Duales System Deutschland, mentionnant la quantité de CO² économisée, grâce au **recyclage** des conditionnements comportant le „point vert" (Grüner Punkt). Pour d'autres informa-tions, voir: http://goo.gl/I7PoEL

Certificat délivré par la société Interseroh pour le **recyclage des emballages de transport**, comptabilisés chez les clients de la société. La société AURO répond aux exigences définies par la directive sur les emballages de transport.

Certificat de protection du climat, délivré par Interseroh à AURO, pour sa participation aux économies de CO², grâce au recyclage de carton et de papier. Pour d'autres informations, voir: http://goo.gl/I7PoEL

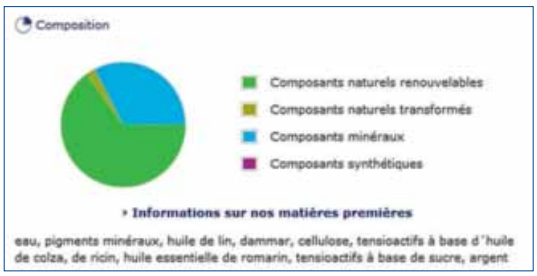
Pour répondre à toutes les questions sur le sujet sensible des moisissures dans les habitations et ce, de manière compétente, un employé AURO a reçu une formation adéquate, certifiée par le TÜV de Rhénanie et est ainsi un **expert reconnu** pour les **dégâts occasionnés par la moisissure**.

Grâce au soutien apporté par AURO depuis plusieurs années à l'association de protection de la nature allemande **NABU e.V.**, de nombreux projets ont pu être réalisés, entre autres, le projet d'aide pour les cigognes blanches.

NABU

En tant que premier fabricant de peinture au monde, la société AURO est certifiée annuellement « **Neutre en CO²** » par le Climate Neutral Group depuis 2007. Pour d'autres informations, voir: http://goo.gl/I7PoEL

AURO perçoit de **l'électricité verte**, produite à partir de **sources d'énergie renouvelables** du fournisseur MVV Energie AG. Une **installation photovoltaïque placée sur le toit de l'entreprise AURO** vient compléter les besoins en électricité. Aussi l'entreprise utilise à **100 %** de **l'électricité verte**. Des panneaux solaires thermiques permettent de chauffer l'eau.



Une transparence complète: Avec la **déclaration complète** des composants de chaque produit sur les **étiquettes** et sur notre **site Internet** nous garantissons une transparence, appréciée par le consommateur.

AURO reçoit chaque année un **certificat** de l'entreprise Duales System Deutschland, mentionnant la quantité de CO² économisée, grâce au **recyclage** des conditionnements comportant le „point vert" (Grüner Punkt). Pour d'autres informa-tions, voir: http://goo.gl/I7PoEL

Certificat délivré par la société Interseroh pour le **recyclage des emballages de transport**, comptabilisés chez les clients de la société. La société AURO répond aux exigences définies par la directive sur les emballages de transport.

Certificat de protection du climat, délivré par Interseroh à AURO, pour sa participation aux économies de CO², grâce au recyclage de carton et de papier. Pour d'autres informations, voir: http://goo.gl/I7PoEL

Pour répondre à toutes les questions sur le sujet sensible des moisissures dans les habitations et ce, de manière compétente, un employé AURO a reçu une formation adéquate, certifiée par le TÜV de Rhénanie et est ainsi un **expert reconnu** pour les **dégâts occasionnés par la moisissure**.

Grâce au soutien apporté par AURO depuis plusieurs années à l'association de protection de la nature allemande **NABU e.V.**, de nombreux projets ont pu être réalisés, entre autres, le projet d'aide pour les cigognes blanches.

NABU

AURO Catalogue

Richesses de la nature

www.auro.com

www.youtube.com/AUROtv

AURO Pflanzenchemie AG
Alte Frankfurter Straße 211 | D-38122 Braunschweig
Tel: +49 (0) 531 – 28141-0 | Fax: +49 (0) 531 – 28141-61
export@auro.de | www.auro.com

AURO AG 2015 | Ce catalogue de produits étant imprimé, des différences par rapport aux couleurs originales sont possibles. Sous réserve d'erreur et de modifications.

Sommaire

Au sujet d'AURO – Préface

Sur les traces de la nature 2
Recherche et développement 4
Optimisation des processus 5
Marketing et distribution 6

Meubles et surfaces en bois

Base et lasures pour bois 9
Huiles pour mobilier de jardin et terrasses 13
Bases pour laque 15
Laques 17
Huiles 22
Cires 24
Aperçu général des applications 26

Sols en bois

Huiles 29
Cire 33
Combinaison huile-cire 35
Aqua – l'alternative 38
Lessives et solutions alcalines 39
Nettoyage et soin 41
Aperçu général des applications 44

Murs et plafonds

Bases 47
Peintures murales 49
Crépis muraux 51
Colorants et peintures plein-ton 53
Lasures murales végétales 55
Cires murales 56
Peintures murales spéciales 57
Peintures professionnelles à la chaux 59
Peinture à la caséine 64
Aperçu général des applications 66

Idées brillantes - Nettoyage & soin

Sols 69
Meubles 75
Cuisines 77
Salles de bain 79
Lavage 81

Colles et produits spéciaux

Colles 85
Produits spéciaux 87

Index

Aperçu général des articles 94

À savoir

Ce catalogue de produits vous donne un aperçu de la gamme diversifiée des produits AURO. Vous trouverez ici les réponses aux questions ci-dessous et à bien d'autres encore:

Quel produit dois-je prendre pour quelle application?

Quelles sont les couleurs proposées?

Quelle taille a le pot et quelle surface peut être couverte avec?

Avant l'application des produits, veuillez lire toutes les remarques figurant sur l'étiquette et sur la fiche technique. Vous trouverez celles-ci, ainsi que d'autres informations utiles, sur www.auro.com.

Étant donné que la formule de composition de certains produits peut changer, nous conseillons – en particulier pour les produits désignés comme étant véganes – de consulter la déclaration complète actuelle sur l'étiquette ou en ligne sur www.auro.de.

Au sein des cinq domaines d'application, nos produits sont répartis dans les catégories suivantes. Vous retrouverez celles-ci sur les étiquettes également, pour une meilleure orientation.

Aqua
diluable à l'eau

PurSolid
sans solvants

Classic
fraîcheur agrumes

Murs et plafonds
pour la décoration bien-être

Nettoyage et soin
douceur & longévité

Spécial
réponse aux problèmes spéciaux

Au sujet d'AURO – Préface

Sur les traces de la nature

Il existe des peintures et des produits de soin AURO pour toute la maison et le jardin. Tous ont en commun de renoncer, pour votre bien, aux substances synthétiques irritantes et toxiques. Aucun autre fabricant ne suit cette voie avec une plus grande détermination qu'AURO. Tout l'intérêt de cette démarche se fait déjà sentir dès vous appliquez pour la première fois une huile dure d'une telle qualité ou encore l'un de nos vernis sans solvant. Pour vos précieux sols en bois, vos murs et vos meubles, il n'existe pas de meilleure protection. Pour votre bien-être, c'est la meilleure décision que vous pouvez prendre.

Les surfaces en bois et les surfaces murales traitées avec AURO ne dégagent aucun solvant artificiel et soutiennent de manière idéale l'équilibre naturel de l'humidité régnant dans vos pièces. Ainsi, les maisons respirent. C'est là la meilleure condition pour y savourer la vie.

Nos produits, d'une qualité technique très élevée, développés par des spécialistes, vous offrent des solutions pour quasiment tous les domaines d'application, dans la construction de neuf, la rénovation, le nettoyage et le soin. Les produits longuement mûris et le conseil technique optimal aux détaillants et aux utilisateurs finaux garantissent la longévité des surfaces et la beauté du fruit de votre travail.

Les maisons respirent – dans le monde entier. Non seulement dans les pays européens, mais également en Asie et outre-mer, les consommateurs finaux et les professionnels savent apprécier l'absence de substances toxiques et la qualité des produits AURO. Venez voir par vous-mêmes: nous fabriquons nos produits sur nos site en Allemagne et assurons ainsi à nos clients la plus grande transparence possible.

L’équipe de chercheurs AURO
Le Dr. Markus Lettau et Christoph Dirks devant la nouvelle installation de fabrication de liants ayant été spécialement développée pour la production du liant Replebin®. Le projet est subventionné par le Fonds Européen pour le développement régional. À côté de ceci, de nombreuses transformations et extensions ont également été nécessaires pour mettre en exploitation la nouvelle installation.

Recherche et développement

L’esprit pionnier reste actif

Investissements dans la recherche et le développement

En tant que pionniers des peintures naturelles, nous ne nous sommes jamais reposés sur nos acquis et sur les normes techniques déjà atteintes et n’avons de cesse de développer de nouvelles formules et de nouveaux procédés de production, avec pour but d’aligner les peintures naturelles aux plus récents progrès technologiques et aux nouvelles directives en matière d’émissions. L’équipe de chercheurs et développeurs du site de Brunswick développe des composants biogènes absolument innovants et de nouveaux procédés de fabrication révolutionnaires. De cette manière, AURO a su rester, aujourd’hui encore, un véritable pionnier tourné vers l’avenir.

Projet de recherche « Replebin® »

À l’aide d’un projet de recherche novateur, nous sommes parvenus à développer nous-mêmes un liant biogène d’un nouveau genre pour peintures et enduits: Replebin®. L’origine biogène du liant a été confirmée par le célèbre SGS INSTITUT FRESENIUS[1] et l’institut environnemental Bremer Umweltinstitut[2]. Replebin® sert de base à une toute nouvelle génération de peintures dotée de propriétés techniques qui ne cèdent en rien aux peintures conventionnelles.

Soutien financier du ZIM

Le projet de recherche a été subventionné par le Ministère fédéral allemand de l’Économie et de l’Énergie dans le cadre du Programme Central d’investissements PME (Zentrales Investitionsprogramm Mittelstand, ZIM). Ce soutien était directement rattaché au développement d’un liant biogène.

Supported by:
Federal Ministry for Economic Affairs and Energy
on the basis of a decision by the German Bundestag

Construction d’une nouvelle installation de production

En 2014, AURO a mis en exploitation sur son site de Brunswick une nouvelle installation de production de liants d’un coût de 1,1 million d’euros. Grâce à cet investissement d’avenir, il est possible de raffiner des alcools végétaux extraits de matières premières naturelles pour obtenir des liants servant de composants de base à la nouvelle génération de peintures AURO.

Des produits tournés vers l’avenir

Avec le liant nouvellement développé, seule de l’eau s’évapore durant le séchage – plus aucune odeur n’apparaît à cette occasion, comme c’est par exemple le cas avec les liants à base d’huile de lin. Un autre avantage est le temps de séchage nettement plus rapide de la nouvelle génération de peintures.

Les premiers produits bénéficiant du nouveau liant Replebin® sont: **AURO Plantodecor® peinture murale premium (524)**, **AURO peinture murale blanche (320)**, **peinture murale classique (321)** et deux nouveaux Couches d'accrochage (505/506) (voir à partir de la page 48). Les usagers professionnels comme les consommateurs finaux sauront apprécier le saut qualitatif considérable réalisé par cette nouvelle génération de peintures. Par cela, nous investissons – comme toujours chez AURO – dans des gammes de produits tournées vers l’avenir.

Liant biogène
Analysé | Testé | Confirmé
REPLEBIN®

[1] Biogénéité du liant régulièrement testée et confirmée par SGS INSTITUT FRESENIUS.
[2] Base biogène du liant et faibles émissions du produit testées et confirmées par l’institut environnemental Bremer Umweltinstitut.

Optimisation des processus

Nos spécialistes qualifiés garantissent la durabilité de la production

À votre service

Des spécialistes hautement qualifiés et expérimentés, responsables chacun d'un groupe de produits, travaillent en permanence au développement de celui-ci.

Grâce à leur longue expérience, ils sont capables de résoudre les problèmes les plus délicats et viennent régulièrement en aide auprès de clients désespérés, pour lesquels un travail de peinture a tourné au cauchemar.

Nos spécialistes en couleur font des mélanges de couleur spécifiques pour des projets de construction ou autres projets, où de grandes quantités sont requises. Ils sont également responsables du contrôle qualité des pigments utilisés, de manière à ce que les tons produits soient les plus uniformes possibles.

Recherche fondamentale

Grâce à des efforts substantiels en termes de recherche et développement depuis l'année 2000 déjà, une gamme complète de laques, lasures et imprégnations sans solvant, basées sur des agents liants purement biogènes a pu être mise au point . Ces produits répondent aux critères techniques les plus sévères reconnus sur le marché.

Dans notre service de recherche et développement, des matières premières et des méthodes de production sont testées en permanence pour que nous soyons certains qu'elles sont en accord avec la sévère philosophie d'AURO en termes d'écologie.

Matières premières et contrôle de qualité

Une des sources premières pour les ingrédients propres et durables utilisés par AURO est constituée de plantes. Des centaines de types de plantes forment la base de différents types de matières premières. À cette occasion, l'accent est mis sur l'origine, la durabilité et la responsabilité sociale lors de l'extraction.

Chaque lot de production est testé par le personnel du laboratoire avant de quitter la zone de production. Un échantillon du produit est conservé pour chaque lot. Un contrôle de qualité et de stabilité en termes de tons est effectué en permanence et documenté, ainsi des ajustements peuvent être faits si nécessaires.

Optimisation et innovation

Les produits de la gamme sont développés et améliorés en permanence. Une station de tests extérieure nous permet de contrôler la résistance des produits aux intempéries, sur la durée. Le choix des matières premières et les formulations sont optimisés en permanence en termes de procédure d'application.

Avant de lancer un nouveau produit sur le marché, celui-ci est testé de façon intensive par rapport à son utilisation pratique. Voici quelques innovations de ces dernières années: le liant Replebin® nouvellement développé, un système anti-moisissure sur une base naturelle, une peinture murale à effet photo-catalytique, une gamme complète de produits à la

Marketing et distribution

Partenarial, fiable et proche du client

L'entreprise

La société AURO Pflanzenchemie AG produit des peintures et des produits d'entretien et de nettoyage pour presque tous les domaines: construction neuve, rénovation, entretien ménager, hobby, jardin.

Créée en 1983 comme SARL, la société devient une SA en 1998. De notre site de production à Braunschweig (Allemagne), nos produits sont livrés à environ 700 revendeurs nationaux. Ceux-ci sont encadrés par 10 agents commerciaux régionaux. Nous exportons vers presque tous les pays européens, mais également outre-mer.

AURO...

...est le fabricant leader de peintures naturelles et de revêtements écologiques. Depuis 1983, nous sommes présents sur le marché, et ce de façon authentique et croissante.

...vous garantit un choix de matières premières écologiques et naturelles. La déclaration complète des ingrédients sur tous nos conditionnements assure la plus grande transparence.

...offre des produits de très haute qualité technique, développés par des spécialistes, pour presque tous les domaines autour de la maison.

Le consommateur final au centre de l'intérêt

Pour le marketing actif, nos offrons à nos partenaires de distribution une multitude de matériels destinés aux consommateurs finaux, par ex. palettes de couleurs, échantillons peints, brochures, etc. Sur www.auro.com, il est possible d'accéder au Designer de couleurs AURO, mais également à une foule d'informations complémentaires utiles sur tous les produits. Sur notre chaîne YouTubeTM, nous présentons en outre des vidéos d'application détaillées concernant un certain nombre de thèmes

Magasin, showroom, conseil technique

Sur notre site de production à Braunschweig, nous avons un magasin, servant également de showroom (voir couverture du catalogue), où les clients ont accès à un conseil technique et peuvent acheter les produits souhaités. Si vous habitez trop loin pour venir nous rendre une petite visite, appelez le distributeur AURO de votre pays pour demander des renseignements. Les coordonnées sont disponibles sur notre site Internet www.auro.com dans la rubrique "AURO International".

Au cas où vous n'auriez pas de distributeur AURO dans votre région, appelez notre service technique en Allemagne au numéro suivant: +49 531 281 41 41 (de 9Hoo à 12Hoo du lundi au vendredi et de 14Hoo à 16Hoo du lundi au jeudi), si vous parlez allemand. Dans le cas contraire, veuillez envoyer un mail à notre service Export: export@auro.de.

Soutien pour nos partenaires

AURO Allemagne, ainsi que nos partenaires dans le monde entier, sont en permanence à la recherche de nouveaux clients, qu'il s'agisse de peintres, d'architectes, d'administrations ou de constructeurs, recherchant des informations concernant les peintures naturelles ou bien encore de revendeurs en peinture, de revendeurs spécialisés en produits écologiques ou juste de clients qui recherchent les produits les plus écologiques possibles.

Nos partenaires étrangers se tiennent à la disposition des intéressés, pour toute question concernant AURO, les produits, le conseil technique, les conditions commerciales, le support marketing, les délais de livraison et bien d'autres sujets encore. Vous trouverez votre représentant local sur www.auro.com dans la rubrique "AURO International" ou contactez-nous par mail: export@auro.de.

Vous pouvez obtenir des résultats formidables en cirant et en huilant vos meubles en bois. Mais les laques et les lasures sont encore bien mieux pour donner de la couleur à de beaux meubles. Que ce soit une couleur couvrante ou transparente, brillante ou satinée, plein ton ou mélangée: avec AURO, vous pouvez écouter vos goûts en toute bonne conscience. Non seulement les meubles soumis à rude épreuve et les beaux objets, mais également vos fenêtres, terrasses et meubles de jardin exposés aux vents et aux intempéries seront mis à l'abri du temps avec les peintures et lasures AURO.

Meubles et surfaces en bois

Traitement naturel. Protection idéale.

Produits naturels pour lasurer…

pour vernir…

et pour huiler & cirer les surfaces en bois.

Aujourd'hui encore, le bois reste l'un des produits de construction les plus naturels. Chaque meuble en bois possède sa veinure individuelle et l'odeur typique du bois contribue à une atmosphère agréable dans la pièce. Il convient maintenant de conserver ces précieuses propriétés par des traitements protecteurs. Avec AURO, vous choisissez pour celala voie la plus naturelle.

Nos vernis, lasures, huiles et cires renoncent intégralement aux additifs toxiques. Sur toutes les étiquettes, nous indiquons exactement ce que le produit respectif contient. Nous créons ainsi la transparence, pour que chacun puisse savoir à tout moment ce qu'il emploie sur ses propres murs.

Base et lasures pour bois 9

Huiles pour mobilier de jardin et terrasses . . 13

Bases pour laque 15

Laques 17

Huiles 22

Cires 24

Aperçu général des applications 26

Base et lasures pour bois

Traitement naturel. Protection idéale.

Classic

Primaire spécial N° 117

Primaire spécial pour les dérivés de bois riches en substances actives. Évite que le séchage ne soit retardé, que des éléments colorants du bois ne transpercent sur les peintures blanches et que des substances n'effleurent sur les bois imprégnés au sel ou à chaud.

- Application simple
- Lie les substances de coloration et de composition
- Spécial pour les bois riches en substances actives

végétalien

Pour tout type de bois · Pour intérieur et extérieur · Adapté aux jouets · jusqu'à 13 m² / 1 l ø Surface/couche

0,375 | 0,75 l | 2,50 l | 10,0 l

Certains types de bois possèdent une teneur élevée en tannins qui peuvent retarder le séchage de la lasure. D'autres en revanche contiennent naturellement des substances colorantes pouvant réapparaître ou faire des taches sur les lasures claires ou blanches. Pour empêcher ceci, il est recommandé de poser une couche d'apprêt avec le **Primaire spécial AURO (117)** avant l'application de la lasure.

Aqua

Lasure blanche pour lambris N° 814

Fini les vieilles boiseries jaunies ou sombres. La lasure blanche pour lambris AURO redonne clarté et fraîcheur aux pièces. Grâce à la pigmentation élevée du produit, le travail est accompli en une seule couche. Les veines du bois restent cependant légèrement visibles.

- Diluable à l'eau
- Application simple
- Pour tous types de bois

végétalien

Pour intérieur · Sans solvant · Adaptée aux jouets · jusqu'à 14 m² / 1 l ø Surface/couche

2,50 l

Les boiseries sur les murs et plafonds créent une atmosphère conviviale. Mais après quelques années déjà, lorsque le bois commence à foncer, l'effet de la pièce peut devenir plus sombre et oppressant. Avec la **lasure blanche pour lambris AURO (814)**, vous pouvez empêcher cela. Le mieux est de peindre individuellement les lambris planche par planche sur toute la longueur, afin d'éviter toute superposition des couches de peinture. Les bois riches en substances actives doivent être auparavant traités avec le **primaire spécial AURO (117)**.

Sur ces bois, utilisez le primaire spécial AURO (117)

Pour les **types de bois contenant des éléments colorants** et pour les bois « gras », par ex.: bangkiraï, red cedar, douglas ("pin de l'Oregon"), hemlock, mélèze, méranti (rouge foncé), merbau, niangon, pitchpin, teck. Egalement pour les **types de bois riches en tannins**, par ex.: afzelia, chêne (et chêne liège), framiré, iroko, châtaignier, cerisier, okume ("gaboon"), redwood, cèdre.

Base et lasures pour bois

Traitement naturel. Protection idéale.

Lasure aux huiles, Classic N° 930

Lasure satinée pour bois, pour une application sur le bois en intérieur et en extérieur (incolore: seulement en intérieur). Bonne résistance aux intempéries, laisse respirer le bois, à l'odeur naturelle d'agrumes.

- Application simple
- Surface agréable au toucher
- Bonnes propriétés d'écoulement

végétalien

Pour tout type de bois · Pour intérieur et extérieur · Adapté aux jouets · jusqu'à 25 m² / 1 l ø Surface/couche

0,75 l
2,50 l | 10,0 l

Outre la lasure pour bois diluable à l'eau „Aqua“, AURO a également la **ligne „Classic“**. La lasure pour bois Classic contient de l'huile naturelle d'écorce d'orange comme solvant, ce qui explique son odeur typique d'agrumes.

Elle devrait être utilisée lorsque des anciennes couches de Classic doivent être retraitées. Les outils d'application se nettoient au **huile essentielle d'orange AURO (191)**.

Tous les tons sont miscibles entre eux. Leur apparence est différente selon le type de bois. Un essai préalable permet d'apprécier le résultat, avant l'application à grande échelle.

Tons standard

pour l'intérieur uniquement
incolore 930-00

blanc 930-23	jaune ocre 930-01	orange 930-02	rouge foncé 930-20	bleu d'outremer 930-21
vert 930-08	gris 930-11	brun clair 930-32	brun ocre 930-05	terre d'ombre 930-33
brun rouge 930-04	brun 930-34	brun moyen 930-06	brun foncé 930-22	noir 930-10

Vous trouverez les palettes de couleurs actuelles dans la rubrique Services sur www.auro.com.

Base et lasures pour bois

Traitement naturel. Protection idéale.

Affronte l'hiver et les intempéries: la **lasure pour bois AURO (160)** protège durablement contre les influences climatiques sans polluer l'environnement. Les éléments en bois sur les maisons comme les façades, les pignons ou encore les abris de voitures doivent être particulièrement protégés: les amplitudes de température et la pluie attaquent le bois à tel point que l'humidité pénètre et le bois gonfle. En période de sécheresse, il se contracte de nouveau. La matière naturelle devient ainsi poreuse, pâlit et forme des fissures dans lesquelles l'humidité pénètre.

Aqua

Lasure pour bois, Aqua N° 160

Lasure satinée pour bois, pour une application sur le bois en intérieur et en extérieur (incolore: seulement en intérieur). Séchage rapide et odeur faible. Les bois riches en substances actives sont auparavant traités avec le primaire spécial AURO (117).

- Diluable à l'eau, sans solvant
- Bon pour l'homme et la nature
- Bonne résistance aux intempéries

Végétalien

Résistance à l'eau et aux UV

Respirante

Adaptée aux jouets

jusqu'à 13 m² / 1 l

ø Surface/couche

0,375 | 0,75 l | 2,50 l | 10,0 l

Les parents peuvent respirer: la résistance de la lasure à la salive et à la sueur a été testée. Elle peut ainsi être utilisée sans risque pour traiter les jouets en bois, aussi bien pour l'intérieur que pour l'extérieur.

Tons standard

pour l'intérieur uniquement incolore 160-00	jaune ocre 160-15	pin 160-16	chêne clair 160-18	orange 160-26
rouge foncé 160-33	rouge perse 160-35	acajou 160-37	turquoise 160-52	bleu d'outremer 160-55
vert oxyde 160-60	vert 160-67	gris 160-74	terre d'ombre 160-82	brun 160-84
noyer 160-85	brun clair 160-88	palissandre 160-97	noir 160-99	blanc 160-90

Vous trouverez les palettes de couleurs actuelles dans la rubrique Services sur www.auro.com.

Meubles et surfaces en bois

Huiles pour mobilier de jardin et terrasses

Traitement naturel. Protection idéale.

Aqua

Huile pour mobilier de jardin, Aqua N° 115

Protection diluable à l'eau pour votre mobilier de jardin en bois: huile à pigmentation marron foncé pour le mobilier de jardin non traité ou imprégné sous pression. Les bois riches en substances actives* sont auparavant traités avec le primaire spécial AURO (117).

végétalien

- Application simple
- Laisse respirer les matériaux
- Hydrofuge et résistante aux salissures

Sans solvant | Résistance à l'eau et aux UV | Pour extérieur | jusqu'à 13 m² / 1 l ø Surface/couche

0,75 l | 2,50 l

Le mobilier de jardin en bois doit faire l'objet d'un soin régulier afin de conserver durablement les couleurs et la qualité des meubles.

Ainsi seulement, les endommagements du bois dus au soleil, à la pluie et à l'usage quotidien peuvent être évités. Avec ce soin, les meubles sont non seulement dotés d'une couche hydrofuge et résistante aux salissures, mais ils resplendissent en outre d'une belle teinte de bois. La pigmentation de l'huile protège le mobilier de jardin en l'empêchant de pâlir à cause des rayons UV.

Classic

Huile pour mobilier de jardin, Classic N° 102-81/-85/-92

Optique raffinée en trois tons pour votre mobilier de jardin en bois. Ne s'écaille pas et s'applique en toute simplicité au chiffon ou au pinceau. Avec une couche appliquée au printemps et une couche à l'automne, le mobilier de jardin a toujours l'air neuf.

végétalien

- Très robuste
- De manipulation aisée
- Pour l'intérieur & l'extérieur

Pour tout type de bois | Résistance à l'eau et aux UV | Surface hydrofuge et peu salissante | jusqu'à 24 m² / 1 l ø Surface/couche

0,75 l

Vous avez le choix entre une huile Aqua diluable à l'eau, à pigmentation marron foncé, et les huiles Classic dans différentes teintes de bois et contenant des solvants.

*Vous trouverez une liste des bois riches en substances actives à la page 9.

Tons standard

Huile pour mobilier de jardin Teck 102-81

Huile pour mobilier de jardin Bangkiraï 102-85

Pour bois clairs uniquement

Huile pour mobilier de jardin Nature 102-92

Nettoyage du mobilier de jardin

Enlevez les vilaines salissures et la grisaille de votre mobilier de jardin grâce à l'efficacité puissante du **nettoyant pour meubles de jardin AURO (811)**. Grâce à la concentration élevée du nettoyant, même de petites quantités suffisent pour obtenir des résultats épatants. Vous trouverez de plus amples informations à ce sujet dans la partie **"Idées brillantes"**.

Huiles pour mobilier de jardin et terrasses

Traitement naturel. Protection idéale.

Il n'y a pas que le mobilier de jardin qui a besoin de soins: les terrasses en bois peuvent elles aussi devenir rapidement grises et s'enlaidir en raison de la formation de champignons et d'algues dus à l'humidité.

Les huiles pour mobilier de jardin et huiles pour terrasse Classic faciles à utiliser d'AURO sont appliquées au pinceau, au rouleau ou avec un chiffon. Après avoir laissé agir pendant un bref moment, les résidus superflus (huile non pénétrée dans le bois) doivent être enlevés au chiffon. Après cela, les meubles et les terrasses peuvent être immédiatement reutilisés.

Classic

Huile pour terrasse N° 110-81/-85/-89

Optique raffinée en trois tons pour terrasses en bois neuves ou plus anciennes. Ne s'écaille pas et s'applique en toute simplicité au pinceau ou au rouleau. Permet aux surfaces en bois de respirer.

- Très robuste
- De manipulation aisée
- Pour l'intérieur & l'extérieur

végétalien

Pour tout type de bois

Résistance à l'eau et aux UV

Surface hydrofuge et peu salissante

jusqu'à 20 m² / 1 l

ø Surface/couche

0,75 l | 2,50 l

Utilisez le **nettoyant pour terrasse AURO (801)** qui fait partie de notre gamme de nettoyage et de soin **«Idées brillantes»**, pour un nettoyage régulier. Il libère les terrasses en bois, en pierre ou en béton des algues, de la mousse et des salissures et réduit ainsi le risque de glissade.

Tons standard

Huile pour terrasse Teck 110-81

Huile pour terrasse Bangkiraï 110-85

Huile pour terrasse Mélèze 110-89

Bases pour laque

Traitement naturel. Protection idéale.

Produits spéciaux

Mastic pour laque N° 231

Aide à rendre les surfaces laquées parfaitement lisses: mastic dans un tube pratique pour égaliser les petits défauts ou endommagements en surface avant le laquage avec les laques colorées ou blanches AURO (Aqua & Classic). Couleur: blanc.

- Sans solvant
- Pour l'intérieur et l'extérieur
- Bon pour l'homme et la nature

végétalien

Pour tout type de bois

Peu odorant

Application à la spatule

jusqu'à 1 m² / 1 l ø Surface/couche

0,10 l

Que ce soit sur le bois ou le métal, le plus important lors de l'application d'une laque, ce sont les couches d'apprêt et de base. Plus leur application est soignée, plus le résultat est impressionnant.

D'abord, les vieilles couches abîmées, la rouille et les salissures doivent être supprimées par ponçage, brossage ou à la spatule. Les vieilles couches de laque qui adhèrent encore doivent être légèrement poncées en surface. Les irrégularités et les petits défauts sont lissés au **mastic pour laque AURO (231)**.

Classic

Apprêt anti-rouille N° 234

Ne laisse aucune chance à la rouille: avec cet apprêt, le fer et l'acier sont efficacement protégés contre la corrosion. Recouvrir ensuite avec les laques AURO (Aqua & Classic). Faible propension à goutter et résistant aux températures jusqu'à 80° C.

- Très robuste
- Application simple
- Très économique à l'usage

végétalien

Pour métal

Pour intérieur et extérieur

Surface hydrofuge et peu salissante

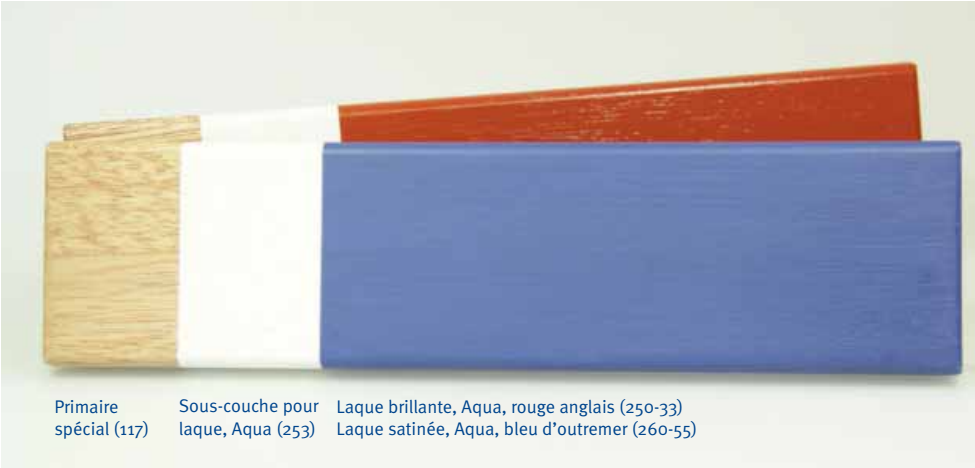
jusqu'à 16 m² / 1 l ø Surface/couche

0,375 l | 0,75 l

L'apprêt anti-rouille convient à toutes les surfaces en métal, qu'elles soient à l'état non traité ou qu'elles aient déjà été décapées et dérouillées.

Bases pour laque

Traitement naturel. Protection idéale.



Primaire spécial (117) | Sous-couche pour laque, Aqua (253) | Laque brillante, Aqua, rouge anglais (250-33) Laque satinée, Aqua, bleu d'outremer (260-55)

Pour le laquage du bois et des dérivés de bois en intérieur et en extérieur, un apprêt avec la sous-couche pour laque est nécessaire. En fonction de la laque choisie, „Aqua“ diluable à l'eau ou „Classic“ à l'odeur naturelle d'agrumes, choisir la sous-couche pour laque correspondante.

Aqua

Sous-couche pour laque, Aqua N° 253

Sous-couche mate, blanche pour les laques AURO Aqua. À appliquer au rouleau ou au pinceau. Base sûre pour les couches de laque. Les bois riches en substances actives* sont auparavant traités avec le primaire spécial AURO (117), les autres bois avec l'imprégnation dure AURO (127).

- Pour l'intérieur et l'extérieur
- Diluable à l'eau, sans solvant
- Bon pour l'homme et la nature

végétalien

Pour tout type de bois | Peu odorant | Adaptée aux jouets | jusqu'à 13 m² / 1 l ø Surface/couche

0,375 l | 0,75 l | 2,50 l | 10,0 l

*Vous trouverez une liste des bois riches en substances actives à la page 9.

Classic

Sous-couche blanche, Classic N° 933

Procure une base sûre avant l'application de la laque: sous-couche pour laque blanche brillante, Classic (935, pour intérieur et extérieur), et laque blanche satinée, Classic, (936, seulement intérieur). Ton blanc, mat.

- Application simple
- Très grand pouvoir couvrant
- Bonnes propriétés d'écoulement

végétalien

Pour tout type de bois | Pour intérieur et extérieur | Adaptée aux jouets | jusqu'à 10 m² / 1 l ø Surface/couche

0,75 l | 2,50 l

Bon à savoir

Les sous-couches ne conviennent pas pour une utilisation seule. Après le séchage complet de la sous-couche, nous recommandons un très léger ponçage de la surface avec un papier de verre fin, pour égaliser les dernières irrégularités et pour garantir une adhérence parfaite de la laque.

Laques

Traitement naturel. Protection idéale.

Classic

Laque blanche brillante, Classic N° 935

Laque blanche brillante pour le bois et le métal, à l'odeur naturelle d'agrumes. Pour la peinture de jouets, résistance testée à la salive et à la sueur.

- Application simple
- Très grand pouvoir couvrant
- Bonnes propriétés d'écoulement

végétalien

Pour tout type de bois · Pour intérieur et extérieur · Résistance à l'eau et aux UV · jusqu'à 10 m² / 1 l ø Surface/couche

0,75 l | 2,50 l

Classic

Laque blanche satinée, Classic N° 936

Laque blanche satinée pour le bois et e métal, à l'odeur naturelle d'agrumes, pour l'intérieur. Pour la peinture de jouets, résistance testée à la salive et à la sueur.

- Application simple
- Très grand pouvoir couvrant
- Bonnes propriétés d'écoulement

végétalien

Pour tout type de bois · Pour intérieur · Adaptée aux jouets · jusqu'à 10 m² / 1 l ø Surface/couche

0,75 l | 2,50 l

Outre les laques blanches „Aqua“ diluables à l'eau, AURO propose également la **Ligne „Classic“**. Les laques blanches Classic contiennent de l'huile naturelle d'écorce d'orange comme solvant, ce qui explique leur odeur typique d'agrumes.

Elles devraient être utilisées lorsque des anciennes couches de laque Classic doivent être retraitées. Les outils d'application se nettoient après au **huile essentielle d'orange AURO (191)**.

Laques

Traitement naturel. Protection idéale.

Aqua

Laque brillante (blanche) N° 250-90

Laque blanche brillante pour le bois et le métal. Traiter auparavant les bois riches en substances actives* avec le primaire spécial AURO (117), les autres bois avec l'imprégnation dure AURO (127). Ensuite, appliquer sur tous les types de bois la sous-couche pour laque (253).

- Pour l'intérieur et l'extérieur
- Diluable à l'eau, sans solvant
- Bon pour l'homme et la nature

Pour tout type de bois · Résistance à l'eau et aux UV · Adaptée aux jouets · jusqu'à 13 m² / 1 l ø Surface/couche

0,375 l | 0,75 l | 2,50 l | 10,0 l

Élégance intemporelle: la laque blanche est depuis toujours le clas-sique par excellence pour les portes et le mobilier, car le blanc vient compléter n'importe quel style d'habitat. Pour l'intérieur, AURO propose des laques blanches en deux degrés de brillance différents. Le choix entre la variante brillante ou satinée est une question de goût personnel.

En extérieur, la laque blanche brillante AURO convient à diverses tâches: les abris de voitures et les maisonnettes et bancs de jardin resplendissent d'un blanc élégant et affrontent en même temps les effets de l'hiver et des intempéries.

Aqua

Laque satinée (blanche) N° 260-90

Laque blanche satinée pour le bois et le métal en intérieur. Traiter auparavant les bois riches en substances actives* avec le primaire spécial AURO (117), les autres bois avec l'imprégnation dure AURO (127). Ensuite, appliquer sur tous les types de bois la sous-couche pour laque (253).

- Pour l'intérieur
- Diluable à l'eau, sans solvant
- Bon pour l'homme et la nature

Pour tout type de bois · Peu odorant · Adaptée aux jouets · jusqu'à 13 m² / 1 l ø Surface/couche

0,375 l | 0,75 l | 2,50 l | 10,0 l

Astuce pour le look scandinave: Les fenêtres laquées en blanc et contrastant sur une façade en bois peinte avec le **rouge suédois AURO (148)** recréent parfaitement le style des maisons typiquement suédoises.

*Vous trouverez une liste des bois riches en substances actives à la page 9.

Aqua

Laque pour radiateur N° 257

Après le traitement, les radiateurs en acier et en fonte sont de nouveau comme neufs. Résistante à la chaleur jusqu'à 70°C. Peut être teintée jusqu'à 10 % avec la laque Aqua colorée AURO (250, brillante) ou AURO (260, satinée).

- Diluable à l'eau
- Application simple
- Très économique à l'usage

Pour métal · Pour intérieur · Sans solvant · jusqu'à 11 m² / 1 l ø Surface/couche

0,375 l | 0,75 l | 2,50 l

La laque pour radiateur blanche satinée AURO peut être appliquée au pinceau, au rouleau en mousse, au rouleau spécial laques ou encore au pistolet. Pour les endroits difficilement accessibles, il est recommandé d'utiliser un pinceau coudé spécial pour radiateur.

Toujours peindre un radiateur lorsqu'il est froid, et allumer le chauffage seulement lorsque la laque est entièrement sèche. Celle-ci est entièrement sèche au bout de 3 à 5 jours.

Laques

Traitement naturel. Protection idéale.

Aqua

Laque brillante N° 250

Laque colorée brillante pour le bois et le métal. Traiter auparavant les bois riches en substances actives* avec le primaire spécial AURO (117), les autres bois avec l'imprégnation dure AURO (127). Ensuite, appliquer sur tous les types de bois la sous-couche pour laque AURO (253).

- Pour l'intérieur et l'extérieur
- Diluable à l'eau, sans solvant
- Bon pour l'homme et la nature

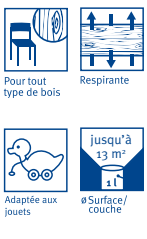
0,375 l | 0,75 l | 2,50 l

Aqua

Laque satinée N° 260

Laque colorée satinée pour le bois et le métal, pour **l'intérieur**. Traiter auparavant les bois riches en substances actives* avec le primaire spécial AURO (117), les autres bois avec l'imprégnation dure AURO (127). Ensuite, appliquer sur tous les types de bois la sous-couche pour laque AURO (253).

- Pour l'intérieur
- Diluable à l'eau, sans solvant
- Bon pour l'homme et la nature



0,375 l | 0,75 l | 2,50 l

Les chambres d'enfant ne veulent pas seulement un peu de couleur, elles en veulent beaucoup. Les **laques colorées AURO** font briller les yeux des enfants sans que les parents n'aient de crainte à avoir, car les laques colorées conviennent parfaitement aux jouets.

Les laques colorées AURO ne permettent pas seulement d'embellir les bois, elles peuvent également être utilisées par ex. sur des pierres et cailloux ou sur les éléments en métal tels que les balustrades et les ferrures de porte. Toutes les surfaces laquées sont faciles à nettoyer et parfaitement protégées contre l'usure.

*Vous trouverez une liste des bois riches en substances actives à la page 9.

Tons standard

jaune ocre 250-15/260-15	rouge anglais 250-33/260-33	rouge persan 250-37/260-37
bleu d'outremer 250-55/260-55	vert 250-65/260-65	noir 250-99/260-99

Astuces pour un résultat optimal

Appliquez la laque au pinceau ou au rouleau pour laque en une couche pas trop épaisse - elle est diluable à l'eau jusqu'à 20 %. Peignez d'abord les angles, puis les surfaces. Sur le bois, appliquez dans le sens des veines.

Les coloris brillants peuvent être mélangés entre eux, de même que les coloris satinés mats. Vous disposez ainsi d'une multitude de mélanges de couleurs.

Vous trouverez les palettes de couleurs actuelles dans la rubrique Services sur www.auro.com.

Laques

Traitement naturel. Protection idéale.

Aqua

Vernis brillant N° 251

Vernis brillant pour une application sur toutes les surfaces en bois, **en intérieur**. Traiter auparavant les bois riches en substances actives* avec le primaire spécial AURO (117), les autres bois avec l'imprégnation dure AURO (127).

- Très robuste
- Pour l'intérieur
- Diluable à l'eau, sans solvant

végétalien

Pour tout type de bois | Peu odorant | Adapté aux jouets | jusqu'à 13 m² / 1 l ø Surface/couche

0,375 l | 0,75 l

Aqua

Vernis satiné N° 261

Vernis satiné pour les meubles et objets en dérivés de bois, en **intérieur**. Le vernis incolore possède une bonne résistance à l'usure. Traiter auparavant les bois riches en substances* avec le primaire spécial AURO (117), les autres bois avec l'imprégnation dure AURO (127).

- Très robuste
- Pour l'intérieur
- Diluable à l'eau, sans solvant

végétalien

Pour tout type de bois | Peu odorant | Adapté aux jouets | jusqu'à 13 m² / 1 l ø Surface/couche

0,375 l | 0,75 l | 2,50 l

Les surfaces recouvertes d'un vernis incolore laissent transparaître la couleur naturelle du bois et les belles veines de celui-ci. Les surfaces sont d'un entretien facile et résistent aux sollicitations mécaniques et à l'humidité. Vous avez le choix entre deux variantes: brillante ou satinée.

*Vous trouverez une liste des bois riches en substances actives à la page 9.

Huiles

Traitement naturel. Protection idéale.

PurSolid

Vernis à l'huile de lin N° 143

Protection traditionnelle pour les meubles et les coffres: imprégnation hydrofuge couleur de miel pour tous les types de bois en intérieur. Très économique à l'usage et très bonne tenue.

- Bonne élasticité
- Renforce la couleur du bois
- Traitement traditionnel du bois

végétalien

Pour intérieur

Surface hydrofuge et peu salissante

Coloration avec N° 150

jusqu'à 33 m² / 1 l

ø Surface/couche

0,375 l | 0,75 l | 5,0 l

PurSolid

Huile pour plan de travail N° 108

Huile pour plan de travail, pour le soin régulier des plans de travail et des façades de cuisine en bois massif. Souligne les veines du bois et permet aux surfaces de respirer, pour une atmosphère saine de la pièce. D'odeur faible grâce à l'utilisation d'huiles naturelles pures.

- Très robuste
- Sans solvant
- Bon pour l'homme et la nature

végétalien

Pour tout type de bois

Surface hydrofuge et peu salissante

Adaptée aux jouets

jusqu'à 21 m² / 1 l

ø Surface/couche

0,375 l | 0,50 l

La méthode la plus ancienne de traitement du bois est l'huilage. À cette occasion, le bois est imprégné en profondeur et son pouvoir d'absorption est diminué. Il est ensuite bien protégé contre les salissures et l'eau, tout en pouvant continuer à emmagasiner l'humidité de l'air. Il garde son aspect et son toucher naturel et prend un ton de bois intensif.

Pour bien faire les choses

Pour que la cuisine en bois de vos rêves garde toute sa beauté même après des décennies, il est recommandé d'huiler régulièrement les plans de travail et les façades en bois massif. **L'huile pour plan de travail AURO (108)** est idéale pour cela, son application se fait très simplement au rouleau ou au chiffon. Après env. 10 minutes, absorber tous les résidus superflus d'huile avec un chiffon ou masser le bois pour faire pénétrer. Au bout de 24 heures, les surfaces peuvent être de nouveau utilisées et ont repris leur couleur chaude et intensive de bois.

Les huiles de ligne „PurSolid“ et „Classic“ peuvent être colorées avec les **Colorants pour huile AURO (150)**. Il existe au choix huit nuances de pigments colorants à base terreuse et minérale, finement moulus et résistants à la lumière.

Huiles

Traitement naturel. Protection idéale.

Classic

Imprégnation aux résines naturelles N° 121

Imprégnation transparente des bois d'intérieur, à l'odeur naturelle d'agrumes. Utilisable en traitement unique du bois ou en base d'apprêt sur les surfaces absorbantes avant un traitement à l'huile et à la cire. Donne aux surfaces une couleur de miel.

- Effet ravivant
- Application simple
- Convient également au liège

0,75 l | 2,50 l | 5,0 l | 20,0 l

Plus la surface huilée est sollicitée, plus une usure mécanique dans les zones de contact se fait ressentir. C'est pourquoi les meubles huilés ont besoin d'un entretien de temps en temps. **L'huile de soin AURO (106)** remplit très bien son rôle, car elle rafraîchit encore les surfaces (voir page 42). Si la surface est vraiment très usée, alors il est conseillé de réutiliser le dernier produit appliqué.

Classic

Colorant pour huile N° 150

Les huiles peuvent également afficher de la couleur: pâte colorante pour colorer les huiles et les imprégnations des séries AURO PurSolid et Classic: en huit nuances de terres colorantes et de couleurs minérales finement moulues et résistantes à la lumière.

- Résistant aux UV
- Application simple
- Coloration puissante

0,375 l

Le colorant doit être mélangé avec le produit de base dans un contenant à part. La quantité maximale de colorant qui peut être ajoutée au produit de base est 20 %. Pour certains tons particulièrement intenses, le pigment devient couvrant dès un ajout de 15 %. Il est absolument nécessaire de faire des essais préalables pour déterminer le ton.

Tons standard

jaune ocre 150-10	rouge persan 150-30	rouge anglais 150-32	bleu outremer 150-50
vert chrome oxydé 150-60	ombre brûlée 150-82	blanc 150-90	noir 150-99

Cires

Traitement naturel. Protection idéale.

Avec un **baume à la cire d'abeille et à la cire végétale**, les surfaces de meubles en bois obtiennent une couleur de miel et un toucher merveilleux. Outre l'effet optique, la cire pour meubles protège le mobilier précieux en bois contre les sollicitations mécaniques.

La cire est appliquée à l'aide d'un chiffon mis en boule. Pour un fini satiné mat, polir la surface après 4 heures; si vous préférez un fini satiné brillant, polir la surface après 24 heures.

Classic

Cire à la résine de mélèze N° 173

Baume à la cire d'abeille et à la cire végétale très économique à l'usage, à l'odeur naturelle d'agrumes, pour les meubles en bois. Permet d'obtenir des surfaces couleur de miel et laissant respirer le bois, pour l'intérieur.

- Également pour le liège
- Pour embellir le mobilier
- Protection parfaite à la cire

0,10 l | 0,40 l

Classic

Cire dure, Classic N° 971

Cire pour les meubles en bois et les surfaces en liège. La cire peut être appliquée à l'aide d'un chiffon mis en boule ou au pistolet à chaud et polie à l'état souple (surface satinée). Les surfaces en bois normalement sollicitées sont bien protégées, de façon durable.

- Application simple
- Très économique, application variée
- Spécialement conçue pour les meubles soumis à rude épreuve

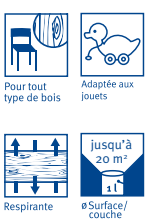
0,40 l

Classic

Cire liquide, Classic N° 981

Cire liquide à la cire d'abeille, pour une application au chiffon ou au pinceau, pour des surfaces en bois couleur de miel, au fini satiné, pour l'intérieur. Pour une surface satinée mate, polir après 20-60 min, pour une surface satinée brillante, polir après 1-4 heures.

- Robuste
- Pour embellir le mobilier
- Surfaces au toucher agréable



0,75 l | 2,50 l

Aperçu général des applications*

Traitement naturel. Protection idéale.

	Lasure colorée & incolore pour bois		Lasure colorée & incolore pour bois		Vernissage incolore du bois
Système	***Aqua***	***Classic***	***Aqua***	***Classic***	***Aqua***
Base	N° 117	N° 117	N° 117 N° 127 N° 231	N° 117 N° 231	N° 117 N° 127
Sous-couche	---	---	N° 253	N° 933	---
Couche d'application	N° 160 N° 814 (Veines légèrement visibles)	N° 930	N° 250-90 N° 260-90 N° 250/260	N° 935 N° 936	N° 251 N° 261
Optique	Couche de lasure (semi-)transparente		Couche de laque couvrante		Couche de vernis
Nettoyage	N° 435		N° 435		N° 435

	Laquage coloré & blanc du métal		Laquage blanc de radiateurs
Système	***Aqua***	***Classic***	***Aqua***
Base	N° 234	N° 234	N° 234
Couche d'application	N° 250-90 N° 260-90 N° 250 N° 260	N° 935 N° 936	N° 257
Optique	Couche de laque couvrante		Couche de laque couvrante
Nettoyage	N° 435		N° 435

	Mobilier de jardin		Terrasses
Système	***Aqua***	***Classic***	***Classic***
Traitement préalable	N° 811	N° 811	N° 801
Couche d'application	N° 115	N° 102-81 N° 102-85 N° 102-92	N° 110-81 N° 110-85 N° 110-89
Optique	Couche de couleur (semi-)transparente		Couche de couleur (semi-)transparente
Soin	N° 811		N° 801

	Huilage de meubles en bois		Cirage de meubles en bois
Système	***PurSolid***	***Classic***	***Classic***
Base	---	---	---
Couche d'application	N° 108 N° 143	N° 121	N° 173 N° 971 N° 981
Colorant pour huile	N° 150	N° 150	---
Optique	Nuance miel/Veines du bois		Nuance miel/Veines du bois
Soin	N° 106		N° 107

* Les applications ne sont pas obligatoires et dépendent du fond et de la nature du bois. Veuillez observer nos fiches techniques actuelles que vous trouverez sur www.auro.com. Les consommations indiquées dans les fiches techniques sont des points de repère non contractuels pour surfaces lisses d'absorption moyenne lors de l'application d'une couche unique. La consommation réelle et l'adéquation du produit respectif sur la surface à traiter doivent toujours être déterminées par un test préalable sur l'objet.

Le bois est un matériau incomparable. Dans toute la diversité de ses formes, ce produit naturel a depuis toujours une importance centrale dans la création d'un bel habitat. À cette occasion, il demeure l'un des matériaux les plus modernes qui existent au monde. Les sols en bois massif, que ce soit les parquets raffinés ou les beaux planchers en madriers, ont non seulement belle apparence, mais sont également d'un contact agréable et favorisent une atmosphère bienfaisante dans les pièces. Lorsqu'ils sont naturellement soignés avec les produits AURO, ils constituent le premier choix pour un habitat de qualité.

Sols en bois

Embellissement suprême. Entretien durable.

Produits naturels pour huiler...

pour cirer...

et pour nettoyer les sols en bois.

Le bois est un matériau synonyme de vie. Cela se voit non seulement de manière frappante, mais cela se ressent en outre à chaque contact. Lorsque le bois est traité conformément à sa nature, les pores ouverts sont capables d'emmagasiner l'humidité de l'air et de libérer de nouveau celle-ci dans la pièce selon le besoin. Les huiles et cires nobles pour planchers d'AURO constituent le tout premier choix si vous souhaitez protéger votre bois avec des produits naturels et profiter de ses nombreux avantages pendant toute une vie.

Les sols en bois massif se lavent rapidement et facilement. Nos formules éprouvées durant des décennies entretiennent et nettoient vos sols en profondeur grâce à des essences végétales et minérales. Dans le vaste programme AURO, vous trouverez les produits de protection et de soin convenant parfaitement à chaque bois, à chaque sol et à chaque type de pose.

Huiles 29

Cire 33

Combinaison huile-cire 35

Aqua - l'alternative 38

Lessives et solutions alcalines 39

Nettoyage et soin 41

Aperçu général des applications 44

Huiles

Embellissement suprême. Entretien durable.

PurSolid

Huile monocouche N° 109

Huile protectrice pour les meubles et les sols en bois non traités ou préalablement huilés. Permet d'obtenir des surfaces faciles à entretenir et renforce la couleur du bois. Appliquer – essuyer l'huile superflue – polir: terminé!

- Application simple
- Bon pour l'homme et la nature
- Pures huiles naturelles, sans solvant

1,0 l | 2,50 l

L'huile monocouche convient à tous les types de bois courants et à toutes les applications en intérieur. En règle générale, une application unique suffit pour obtenir à partir de bois bruts des surfaces esthétiques et faciles d'entretien. L'application sur les surfaces préalablement huilées augmente l'efficacité de la protection et intensifie la couleur naturelle du bois. Régule les variations du taux d'humidité et améliore la capacité de résistance.

PurSolid

Huile monocouche, nature N° 109-90

Huile protectrice pour les meubles et les sols en bois clairs non traités ou préalablement huilés. Permet d'obtenir des surfaces à **pigmentation blanche** et faciles à entretenir. Appliquer – essuyer l'huile superflue – polir: terminé!

- Application simple
- Bon pour l'homme et la nature
- Pures huiles naturelles, sans solvant

1,0 l | 2,50 l

La pigmentation blanche de **l'huile monocouche, nature AURO (109-90)** agit contre l'assombrissement de la couleur du bois et convient particulièrement aux types de bois clair (par ex. érable, frêne et bouleau).

Huiles

Embellissement suprême. Entretien durable.

PurSolid

Huile dure, PurSolid N° 123

Huile transparente pour sols en bois, surfaces en liège et autres surfaces fortement sollicitées en intérieur. Permet d'obtenir, grâce à une simple application, des surfaces robustes couleur de miel. Peut être teintée avec les colorants pour huile AURO (150).

- Très robuste
- Sans solvant
- Application simple

0,375 l | 0,75 l
2,50 l | 10,0 l

Les sols huilés avec **l'huile dure, PurSolid AURO (123)** obtiennent une couleur de „feu“ raffinée et sont durablement protégés grâce à l'imprégnation en profondeur.

L'application est simple: appliquer sur le bois au rouleau ou à la spatule. Après env. 10 minutes, frotter, répartir de manière régulière et enlever l'huile non pénétrée dans le bois avec un chiffon ou un feutre à polir. Il ne doit rester aucun endroit brillant. Ensuite, laisser sécher pendant 24 heures.

Sur notre chaîne YouTube™ «AURO TV», vous trouverez des vidéos d'application sur différents produits sélectionnés, et notamment au sujet du bon traitement des sols avec les huiles et cires du programme pour sols d'AURO: **www.youtube.de/aurotv.**

Astuce: L'utilisation d'une polisseuse simplifie le travail, surtout pour les surfaces importantes. Des revendeurs spécialisés proposent un service de prêt de polisseuses.

Huiles

Embellissement suprême. Entretien durable.

L'huile dure AURO (126) est le classique par excellence parmi les huiles AURO: elle convient aux sols d'usage normal et donne au bois une couleur de miel. Au cours du traitement et pendant les premiers jours après celui-ci, la pièce sent les huiles essentielles car le produit contient de l'huile d'écorces d'agrumes.

Classic

Huile dure, Classic N° 126

Huile dure pour l'intérieur. Utilisable en traitement unique sur les surfaces en bois d'usage normal ou en base d'apprêt sur les surfaces absorbantes avant un traitement à l'huile et à la cire. Donne aux surfaces une couleur de miel. Peut être teintée avec les colorants pour huile AURO (150).

- Très robuste
- Application simple
- Également pour le liège

0,375 l | 0,75 l
2,50 l | 5,0 l | 20,0 l

Pour qui souhaite protéger le bois non traité avec une huile, sans pour autant vouloir une teinte de bois foncée „brûlée“, voici l'alternative: avec la variante à **pigmentation blanche** de **l'huile dure AURO (126-90)**, le bois reste clair pendant plusieurs années sans donner l'impression d'être „peint en blanc“.

Classic

Huile dure blanchie, Classic N° 126-90

Huile dure à **pigmentation blanche** pour sols d'intérieur en bois. Pour donner un look scandinave à vos meubles. Avec l'huile dure blanchie, le bois non traité garde sa couleur naturellement claire pendant longtemps.

- Très robuste
- Application simple
- Conserve le ton naturel du bois

0,375 l | 0,75 l
2,50 l | 10,0 l

Renouvellement d'entretien

En cas de sollicitation importante des surfaces en bois, il est possible d'entretenir et de rafraîchir celles-ci ultérieurement avec **l'huile de soin AURO (106)**.

Cire

Embellissement suprême. Entretien durable.

PurSolid

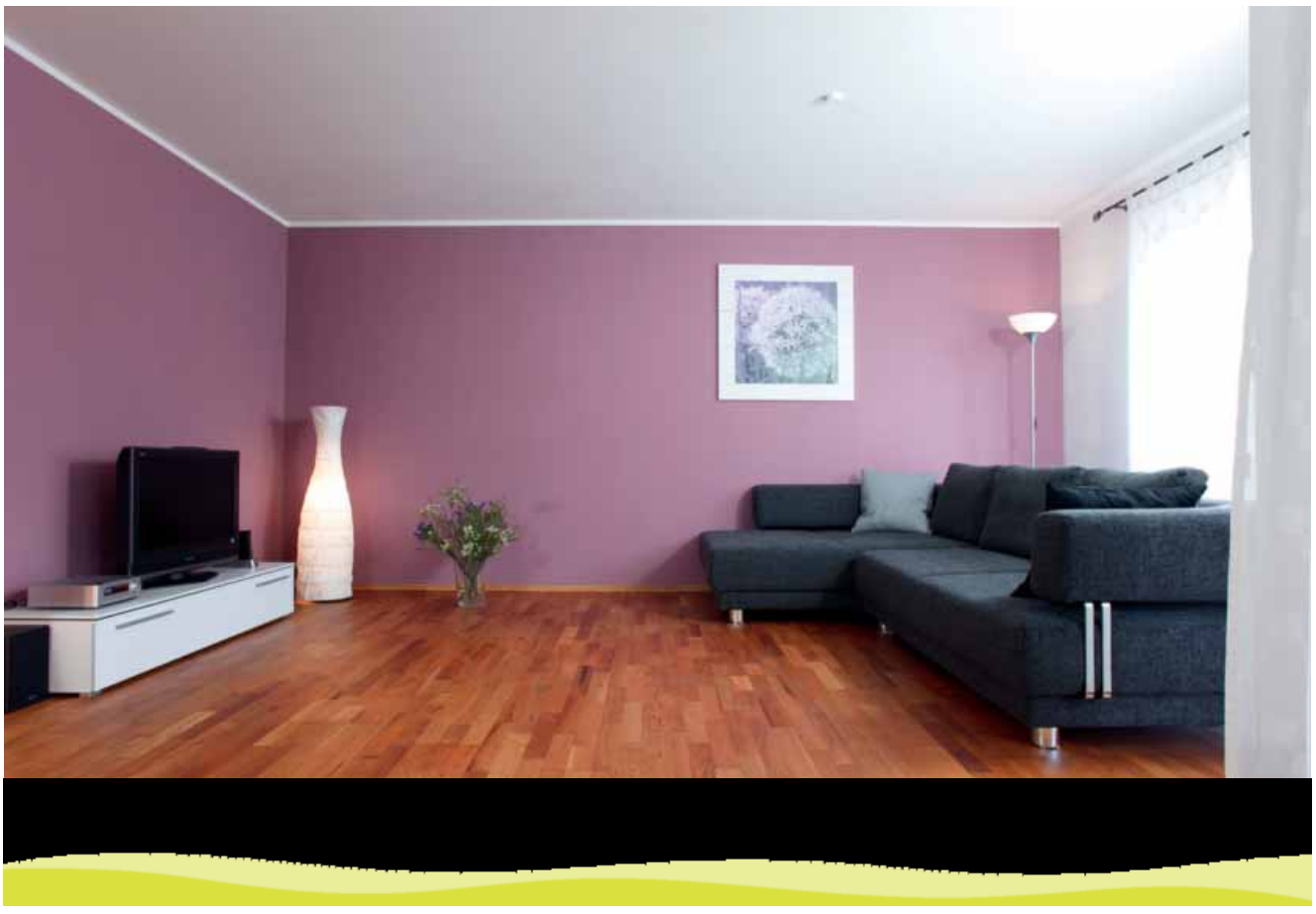
Cire dure
N° 171

Baume très économique à l'usage, à la cire d'abeille et à la cire végétale pour les sols en bois, le linoléum, le liège et les carrelages en argile non vernis. Embellit et protège durablement. À polir à l'état encore mou pour un fini satiné mat.

- Très robuste
- Application simple
- Très économique à l'usage

0,10 l |
0,40 l | 2,50 l

Les sols en bois cirés se distinguent par leur brillant raffiné et par leur toucher agréable. L'application de cire ne répond cependant pas uniquement à des exigences optiques: elle apporte en outre une fine couche protectrice qui augmente la capacité de résistance du sol.



Cire

Embellissement suprême. Entretien durable.

Préparer tous les matériels nécessaires et la pièce en conséquence.

Poncer finement les sols, brosser les pores dans le sens des fibres et dépoussiérer soigneusement.

Apprêter les fonds absorbants avec AURO N° 117, 126, 123 ou 128 et appliquer l'huile en massant.

Appliquer la cire dure AURO en couche régulière, fine et sans trainées sur le sol en bois.

Polir sous 1 - 2 heures, tant que la couche est encore molle (par ex. avec une polisseuse à disque).

Laisser sécher et ménager la surface jusqu'à ce que la dureté finale soit atteinte.

Remarque concernant le traitement

La **cire dure** résistante aux salissures **AURO (171)** est un baume à la cire d'abeille et à la cire végétale qui convient à tous les types de bois, au linoléum, au liège et aux carrelages en argile non vernis. Elle est appliquée à l'aide d'un chiffon mis en boule, d'une spatule japonaise ou au pistolet à chaud, puis polie tant qu'elle est encore molle, pour un fini satiné mat. Sur les surfaces d'usage normal et lors d'un entretien régulier, le bois est bien protégé pendant longtemps. La série d'images est une représentation simplifiée de l'application. Veuillez observer les fiches techniques actuelles concernant les produits.

Une bonne résistance à l'usure selon la norme DIN 68861, paragraphe 1, groupe d'usure 1C est obtenue lors d'un pré-traitement avec les produits **huile-cire 2 en 1**, **PurSolid AURO (128)** ou **primaire spécial AURO (117)**.

Pour les amateurs de vidéos

Sur notre chaîne YouTube™ «AURO TV», vous trouverez des vidéos d'application sur le bon traitement des sols avec les huiles et cires du vaste programme pour sols d'AURO: **www.youtube.de/aurotv**.

Combinaison huile-cire

Embellissement suprême. Entretien durable.

PurSolid

Huile-cire 2 en 1, PurSolid N° 128

Pour les sols en bois: application d'huile et de cire en une seule étape. Produit d'usage professionnel pour l'utilisation rationnelle par les entreprises et les industries. Après avoir été polies, les surfaces ont une couleur miel satinée et sont agréables au toucher.

- Application simple
- Très économique à l'usage
- Hydrofuge et résistante aux salissures

0,75 l | 2,50 l

Classic

Huile-cire 2 en 1, Classic N° 129

Produit d'usage professionnel pour l'utilisation rationnelle par les entreprises et les industries. Après avoir été polies, les surfaces ont une couleur miel satinée et sont particulièrement agréables au toucher. À l'odeur naturelle d'agrumes.

- Très robuste
- Application simple
- Particulièrement agréable au toucher

0,375 l | 0,75 l | 5,0 l | 20,0 l

Les professionnels apprécient les possibilités de traitement rationnel et efficace de surfaces importantes avec des **„produits 2 en 1“**. À cette occasion, le bois est simultanément huilé et ciré - en une seule et même étape.

L'artisan a le choix entre la variante PurSolid sans solvant et sans eau et la variante Classic à l'odeur naturelle d'agrumes.

Produits AURO pour professionnels

AURO propose aux professionnels trois imprégnations liquides huile-cire de manipulation aisée, pénétrant rapidement et qui permettent d'obtenir, après le polissage, une surface satinée et particulièrement agréable au toucher. Elles procurent un embellissement de surface pouvant être entretenu et renouvelé sans difficulté.

Combinaison huile-cire

Embellissement suprême. Entretien durable.

Le produit „2 en 1“ pour les bricoleurs: en une seule application, les sols en bois sont huilés et cirés.

Ce produit sans solvant est simple à appliquer au rouleau sur le bois non traité ou préalablement huilé. Après avoir été polie – dans l'heure qui suit l'application –, la surface obtenue est parfaite et peut être nettoyée au chiffon humide dès le jour suivant.

PurSolid

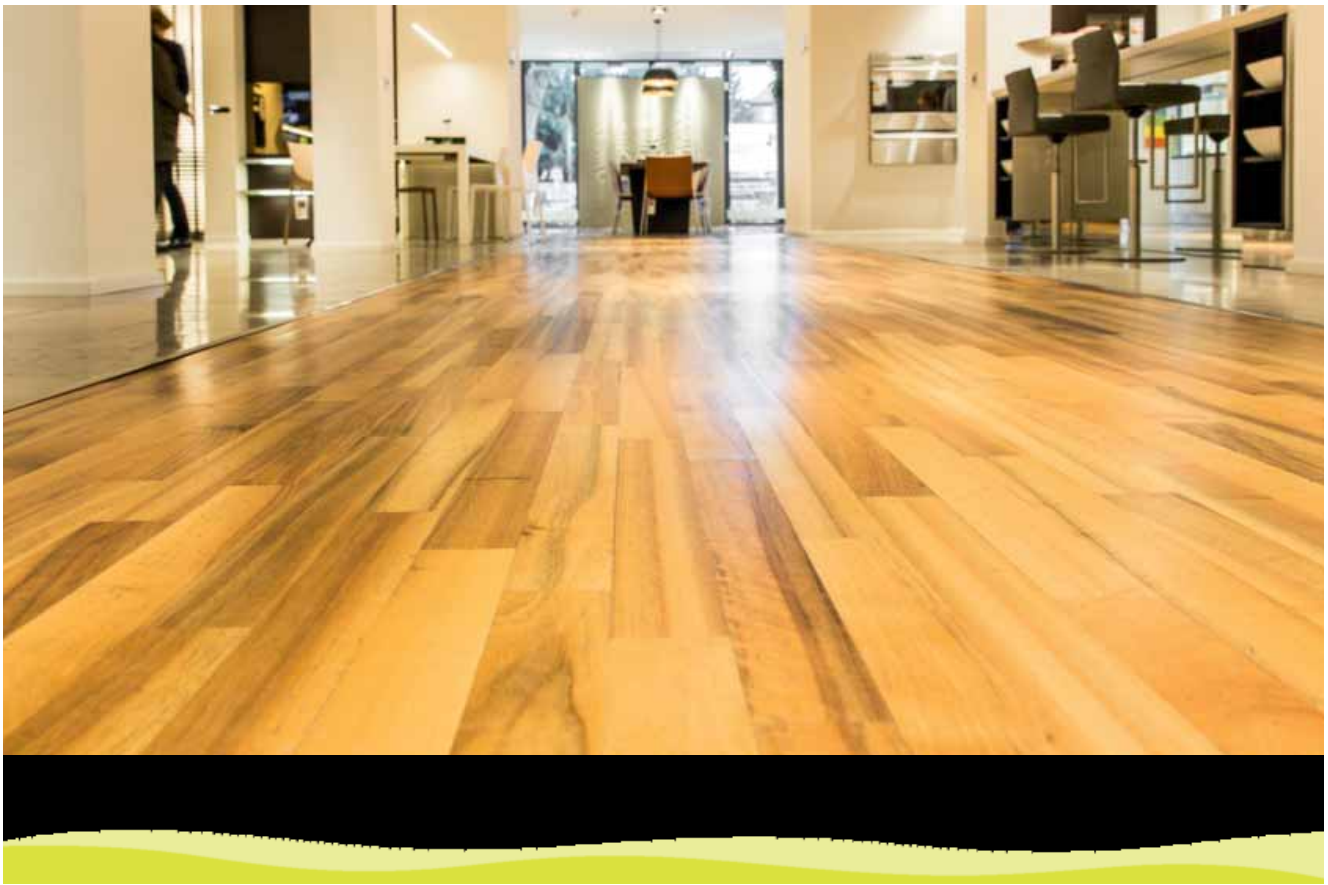
Huile-cire monocouche N° 125

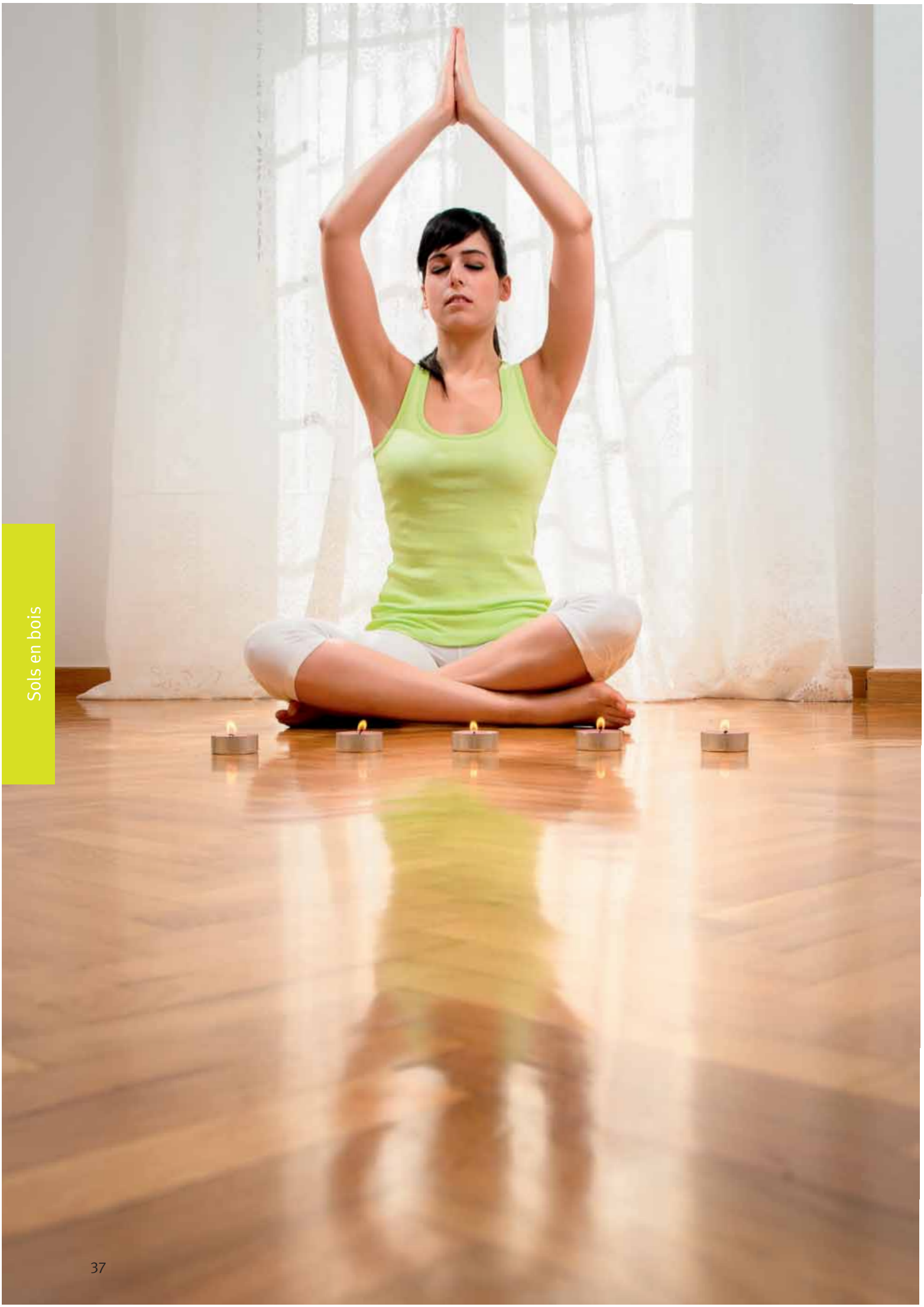
En une seule application, il est possible d'obtenir simultanément une surface huilée et cirée d'une qualité excellente et durable. Elle convient aux objets, est sans solvant et s'applique parfaitement au rouleau.

- D'application simple
- Très économique à l'usage
- Surfaces faciles à entretenir

0,75 l | 2,50 l

Les surfaces sont très faciles d'entretien; elles sont aisées à nettoyer avec **le nettoyant pour sol AURO (427)** et à entretenir avec **l'émulsion d'entretien AURO (431)**.





Aqua - l'alternative

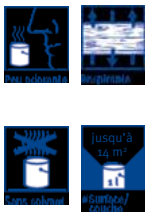
Embellissement suprême. Entretien durable.

Aqua

Imprégnation dure N° 127

Couche d'apprêt sur bois pauvres en substances actives et sur dérivés de bois, pour application consécutive de laques Aqua (250, 260), de la laque pour sol AURO (267) ou de la cire pour sol AURO (187). Les bois riches en substances actives* sont apprêtés avec le primaire spécial AURO (117).

- Pour les sols
- Application simple
- Bon pour l'homme et la nature



0,75 l | 2,50 l

Dans le cadre d'un projet de recherche, AURO a développé une complément sans solvant aux produits PurSolid et aux produits contenant des solvants: la système Aqua entièrement sans solvant, à base d'eau.

Les produits Aqua ont une odeur nettement plus faible; après leur application, la couleur du bois semble plus naturelle et moins „colorée".

Aqua

Cire pour bois N° 187

Protection à la cire d'abeille et à la cire végétale apportant une légère couleur de miel, pour les sols en bois ou linoléum. Les bois riches en substances actives* sont auparavant traités avec le primaire spécial AURO (117). Polir entre 20 et 60 minutes après l'application.

- Sans solvant
- Application simple
- Protection en surface de haute qualité

0,75 l | 2,50 l

Le choix entre la cire pour bois ou la laque pour sol dépend du goût personnel de chacun et de l'usage du sol. Les sols traités avec la **laque pour sol AURO (267)** se distinguent par leur résistance élevée et par leur brillant modéré et discret.

*Vous trouverez une liste des bois riches en substances actives à la page 9.

Aqua

Laque pour sol N° 267

Laque transparente pour les sols d'intérieur, d'un brillant modéré. Permet d'obtenir des sols en bois très robustes et résistants aux salissures. Les bois riches en substances actives* sont apprêtés avec le primaire spécial AURO (117).

- Application simple
- Résistante à l'usure et anti-dérapante
- Protection en surface de haute ualité

0,75 l | 2,50 l

Astuce

L'imprégnation dure ne doit jamais être utilisée seule comme traitement final, mais toujours de pair avec les produits consécutifs appropriés: cire pour bois ou laque pour sol. Celles-ci s'appliquent au mieux à l'aide d'un rouleau Rotanyl à poils courts. Ce dernier prend bien le produit, ne s'emmêle et ne se feutre pas et est facile à nettoyer.

Lessives et solutions alcalines

Embellissement suprême. Entretien durable.

Lessive pour bois de résineux N° 401

Pour les sols en bois clair dans le style scandinave: lessive à légère pigmentation blanche pour les sols massifs neufs et poncés en bois de résineux, en intérieur. Après, traiter avec la solution alcaline pour bois AURO (403) ou la solution alcaline blanche pour bois AURO (404).

- Prête à l'emploi
- Optique naturelle
- Pour conserver la teinte claire du bois

2,0 l

En alternative aux sols huilés teintés d'une nuance sombre, il est également possible d'avoir des sols en bois qui conservent leur teinte claire initiale grâce à des lessives et des solutions alcalines. Ces dernières permettent même d'éviter l'assombrissement du bois dû à la lumière. Pour cela, les sols neufs et poncés en bois de résineux ou en bois de feuillus sont traités avec la lessive à légère pigmentation blanche puis entretenus avec la solution alcaline pour bois.

Lessive pour bois de feuillus N° 402

Pour les sols en bois clairs dans le style scandinave: lessive à légère pigmentation blanche pour les sols massifs neufs et poncés en bois de feuillus, en intérieur. Après, traiter avec la solution alcaline pour bois AURO (403) ou la solution alcaline blanche pour bois AURO (404).

- Prête à l'emploi
- Optique naturelle
- Pour conserver la teinte claire du bois

2,0 l

Le traitement se fait au pinceau, au pinceau large ou avec un rouleau en mousse; à cette occasion, il est recommandé de porter des gants et des lunettes de protection.

Bois clairs et laissés à l'état brut

Ce type de traitement du bois permet d'obtenir des surfaces à **pores ouverts, entièrement perméables à la vapeur**, et qui ont un aspect très clair et naturel. Etant donné que les surfaces ainsi traitées sont peu résistantes aux salissures, nous recommandons une utilisation sur les sols peu sollicités. Ceux-ci doivent être entretenus régulièrement, en fonction des usages auxquels ils sont exposés.

Lessives et solutions alcalines

Embellissement suprême. Entretien durable.

Nettoyage

Solution alcaline pour bois N° 403

La solution alcaline pour bois en traitement consécutif des sols d'intérieur en bois massif lessivés avec la lessive pour bois de résineux AURO (401) ou la lessive pour bois de feuillus AURO (402). Pour ceux qui souhaitent des sols encore plus clairs: utiliser la solution alcaline blanche pour bois à pigments blancs AURO (404).

- Pour le nettoyage et le soin
- Concentré économique à l'usage
- Pour le traitement à la solution alcaline

2,0 l

Nettoyage

Solution alcaline blanche pour bois N° 404

La solution alcaline à **pigmentation blanche** en traitement consécutif des sols d'intérieur en bois massif lessivés avec la lessive pour bois de résineux AURO (401) ou la lessive pour bois de feuillus AURO (402). Pour ceux qui souhaitent des sols moins clairs: utiliser la solution alcaline pour bois AURO (403).

- Pour le nettoyage et le soin
- Concentré économique à l'usage
- Pour le traitement à la solution alcaline

2,0 l

Les sols en bois prétraités avec des lessives sont ensuite traités deux à trois fois avec une solution alcaline. La solution alcaline est particulièrement efficace contre les salissures. Même les tâches d'eau et les légers points de pression peuvent être supprimés par nettoyage. Un soin régulier à la **solution alcaline blanche pour bois AURO (404)** permet d'empêcher durablement le jaunissement du bois en surface.

La solution alcaline pour bois est diluée à l'eau selon un rapport de 1:10, puis appliquée et massée dans le bois à l'aide d'une cireuse avec un feutre à polir. Les résidus non pénétrés dans le bois doivent être retirés dans un intervalle de 15 minutes. Après une demi-journée de séchage, ce traitement peut être répété.

Nettoyage et soin

Pour le nettoyage et le soin, essuyer avec la solution alcaline diluée à l'eau selon un rapport de 1:40. Selon l'éclaircissement voulu, il est possible d'utiliser la solution alcaline blanche ou incolore, de même qu'il est possible de mélanger les deux solutions alcalines. Nettoyer le sol avec une serpillière humide et la solution alcaline, puis bien rincer la serpillière dans de l'eau (préparer un seau séparé rempli d'eau) et bien essorer avant de la tremper de nouveau dans la solution alcaline. Après le nettoyage, laisser sécher le sol.

Nettoyage et soin

Embellissement suprême. Entretien durable.

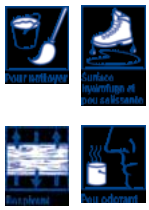
Pour que les sols en bois huilés et cirés restent beaux pendant longtemps, ils ont besoin d'un soin régulier. Le produit de nettoyage à la cire est utilisé lorsque plusieurs couches de cire se sont superposées ou si les sols sont très sales. Il dissout les vieilles couches et forme une nouvelle couche de cire protectrice ultrafine.

Nettoyage

Produit de nettoyage à la cire N° 421

Avec ce produit, les sols cirés et très sales sont de nouveau comme neufs: il dissout les vieilles couches de cire, nettoie en profondeur et forme une nouvelle couche de cire protectrice ultrafine. Convient aux sols cirés en bois, en parquet, en cotto ou en liège.

- Antistatique
- Hautement efficace
- Nettoie, entretient et protège



1,0 l | 5,0 l

Sols en bois

L'émulsion d'entretien à la cire AURO (431) est le produit de soin doux universel par excellence pour les sols huilés et cirés, il devrait être utilisé régulièrement dans l'eau de nettoyage.

Vous trouverez d'autres produits de nettoyage pour les sols constitués d'autres matériaux que le bois à la rubrique „Sols" de la gamme **„Idées brillantes"**.

Nettoyage

Émulsion d'entretien à la cire N° 431

Produit de soin doux pour les sols auparavant traités avec toutes les huiles ou cires AURO (ou autres). Un soin régulier permet d'avoir des sols en bois durablement beaux.

- Antistatique
- Nettoie, entretient et protège
- Concentré très économique à l'usage

1,0 l | 5,0 l

Pour les amateurs de vidéos
Sur notre chaîne YouTube™ «AURO TV», vous trouverez des vidéos d'application sur le bon traitement des sols avec les huiles et cires du vaste programme pour sols d'AURO, et notamment aussi sur le produit de nettoyage à la **cire AURO (421): www.youtube.de/aurotv**.

Nettoyage et soin

Embellissement suprême. Entretien durable.

Nettoyage

Huile de soin N° 106

Entretien facile et protection pour tous les sols en bois huilés. Permet d'obtenir des surfaces brillantes, hydrofuges, résistantes aux salissures, laissant respirer le bois et antistatiques.

- Application simple
- Soin protecteur idéal
- Très économique à l'usage

1,0 l

Pour un entretien facile des sols huilés ou cirés, AURO a développé l'huile de soin et la cire de soin. Tout d'abord, les surfaces sont nettoyées en profondeur avec le **produit de nettoyage à la cire AURO (421)**. Ceci permet de supprimer non seulement les salissures, mais également les substances du bois pouvant empêcher le séchage des composantes de soin huileuses contenues dans les produits de soin. Au cas où le bois serait déjà rugueux, il est recommandé d'effectuer un ponçage de finition.

Nettoyage

Cire de soin N° 107

Soin facile et protection pour tous les meubles en bois et sols cirés. Permet d'obtenir des surfaces brillantes, hydrofuges, résistantes aux salissures, laissant respirer le bois et antistatiques.

- Application simple
- Entretien idéal à la cire
- Très économique à l'usage

1,0 l

L'huile de soin AURO (106) ou la **cire de soin AURO (107)** est ensuite diluée à l'eau selon un rapport de 1:1, appliquée sur le sol en pulvérisation fine, puis polie au bout d'env. 15 minutes à l'aide d'une po-lisseuse à disque et de feutres à polir blancs ou beiges. Le sol peut être de nouveau utilisé après 24 heures. Il est possible d'effectuer un nouveau traitement non dilué avec les produits de soin, ceci augmente la capacité de résistance de la couche protectrice.

La diversité du bois...

Frêne

Épicéa

Pin

Cerisier

Mélèze

Tilleul

Noyer

Sapin

Érable

Pommier

Bouleau

Poirier

Hêtre

Sapin de Douglas

Chêne

Aulne

Aperçu général des applications*

Embellissement suprême. Entretien durable.

	Huilage de sols en bois		Huilage & cirage de sols en bois			Laquage de sols en bois
Système	***PurSolid***	***Classic***	***Aqua***	***PurSolid***	***Classic***	***Aqua***
Traitement préalable	---	---	N° 117 N° 127			N° 117 N° 127
Couche d'application	N° 123 N° 109 N° 109-90	N° 126 N° 126-90		N° 123 N° 109 N° 109-90	N° 126 N° 126-90	N° 267
Cirage	---		N° 187	N° 171	N° 171	---
Optique	Teinte fumée	Teintant légèrement couleur miel	Apparence du bois plus claire	Teinte fumée	Teintant légèrement couleur miel	Couche de vernis transparent
Nettoyage/soin	N° 106 / N° 431 / N° 427 / N° 437 / N° 661		N° 107 N° 427 N° 437	N° 106 / N° 107 / N° 431 / N° 427 / N° 437 / N° 661		N° 427

	Combinaison huile-cire		Solutions alcalines et lessives		Nettoyage et soin	
Système	***PurSolid***	***Classic***	***Résineux***	***Feuillus***	***Reinigung***	***Pflege***
Traitement préalable	---	---	N° 401	N° 402	---	---
Couche d'application/ Traitement	N° 125 N° 128	N° 129	N° 403 N° 404	N° 403 N° 404	N° 421	N° 431 N° 106 N° 107
Optique	Teinte fumée	Teintant légèrement couleur miel	Éclaircissant		---	
Nettoyage/soin	N° 107 / N° 431 / N° 427 / N° 437 / N° 661		Continuer à traiter les sols déjà traités avec des lessives et des solutions alcalines uniquement avec ces produits.		---	

* Les applications ne sont pas obligatoires et dépendent du fond et de la nature du bois. Veuillez observer nos fiches techniques actuelles que vous trouverez sur www.auro.com. Les consommations indiquées dans les fiches techniques sont des points de repère non contractuels pour surfaces lisses d'absorption moyenne lors de l'application d'une couche unique. La consommation réelle et l'adéquation du produit respectif sur la surface à traiter doivent toujours être déterminées par un test préalable sur l'objet.

Qui a dit que les murs devaient toujours avoir le même aspect? Les couleurs font partie de la vie de la même façon que la musique ou les odeurs alléchantes. Un beau crépi aux fibres naturelles constitue une véritable toile pour votre propre composition. Avec la bonne combinaison de couleurs, vous pouvez faire paraître les pièces plus grandes ou plus petites qu'elles ne sont et créer une atmosphère propre à chaque partie de la maison. De même, la diversité des techniques d'application, des effets de structure et des motifs venus des quatre coins du monde a toujours su fasciner. Laissez libre cours à votre imagination.

Murs et plafonds

Une décoration source de bien-être.

Produits naturels pour peindre...

pour colorer...

et pour lasurer les murs et plafonds.

Aucun autre élément de décoration n'interpelle l'âme d'une manière aussi directe qu'une couleur expressive. Les peintures AURO rassemblent les meilleures conditions pour un bon climat d'habitat. Elles offrent des possibilités créatives d'une grande diversité, pour un embellissement naturel des murs et plafonds.

Nos peintures murales se composent de matières premières végétales et minérales fabriquées selon le principe de l'impact le plus faible possible sur l'Homme et l'environnement. Tous les composants et ingrédients figurent sur les étiquettes. Nous misons ainsi sur la transparence, pour que les clients AURO puissent savoir à tout moment ce qu'ils emploient sur leurs propres murs.

Bases 47
Peintures murales 49
Crépis muraux 51
Colorants et peintures plein-ton 53
Lasures murales végétales 55
Cires murales 56
Peintures murales spéciales 57
Peintures professionnelles à la chaux 59
Peinture à la caséine 64
Aperçu général des applications 66

Bases

Une décoration source de bien-être.

Enduit de rebouchage N° 329

Permet de reboucher les fissures, les trous et les joints dans les murs et de lisser les surfaces non planes, offrant ainsi une préparation idéale pour tous travaux de papiers peints et de peinture. Mélangez simplement la poudre dans de l'eau et appliquez de manière régulière à la spatule ou à la truelle à lisser.

- D'application simple
- À mélanger soi-même
- Peut être rapidement recouvert

0,5 kg | 3,0 kg

Le résultat optimal d'une peinture murale dépend essentiellement du soin minutieux apporté à la préparation du fond. Si les petites fissures ou les trous ne sont pas rebouchés avant l'application de la peinture, les irrégularités sont d'autant plus visibles une fois le travail fini.

Sous-couche pour peinture murale N° 301

Préparation optimale du fond avant l'application de crépis ou de peintures murales sur matériaux présentant une absorption forte ou irrégulière (par ex. placoplâtre et panneaux de staff, crépis intérieurs minéraux). Application avec brosse pour plafond ou pistolet.

- Bonne consolidation
- Concentré très économique à l'usage
- Pour une préparation optimale du fond

2,0 l | 5,0 l

Les matériaux présentant une absorption forte ou irrégulière, comme par ex. le placoplâtre, doivent être préalablement traités avec une base afin d'obtenir un résultat uniforme lors de la peinture. Ceci permet d'éviter les zones irrégulières ou mates sur le mur peint.

Liant au silicate N° 304

Base et diluant pour applications d'intérieur blanches mates avec la peinture au silicate AURO (303). Pour l'application, utiliser au mieux une brosse pour peintures minérales.

- Sans acrylique
- Prêt à l'emploi
- Pour les fonds aptes à la silicification

2,0 l

Bases

Une décoration source de bien-être.

Couche d'accrochage, fine N° 505

La solution à tous les problèmes sur fonds difficiles: apprêt sans solvant à **grain très fin** pour une meilleure adhérence des couches consécutives en intérieur et en extérieur. Le liant biogène Replebin® garantit des propriétés de niveau professionnel et l'absence d'émissions.

- Colorable avec le N° 330
- Très économique à l'usage
- Laisse respirer les fonds et peu odorant

5,0 l | 10,0 l

Couche d'accrochage, granulée N° 506

La solution à tous les problèmes sur fonds difficiles: apprêt sans solvant à **gros grain** pour une meilleure adhérence des couches consécutives en intérieur et en extérieur. Le liant biogène Replebin® garantit des propriétés de niveau professionnel et l'absence d'émissions.

- Colorable avec le N° 330
- Très économique à l'usage
- Laisse respirer les fonds et peu odorant

5,0 l | 10,0 l

Ces nouveaux apprêts faciles à appliquer peuvent être recouverts avec toutes les peintures murales et peintures à la chaux AURO; ils s'appliquent au rouleau ou au pinceau. En intérieur, une seule couche suffit. En extérieur, appliquer deux couches; celles-ci peuvent être recouvertes peu de temps après avec la **peinture à la chaux, qualité professionnelle AURO (344)**.

Le choix entre le grain très fin et le gros grain dépend entièrement de vos goûts personnels.

Décoratif et diversifié

Il existe une multitude de possibilités pour décorer de manière créative des surfaces apprêtées et peintes avec les peintures murales AURO. Sur nos peintures murales à émulsion, la **lasure murale végétale AURO (360)** ou la **cire murale (370)** garantissent un design individualisé. Sur notre site Web, vous trouverez des instructions et vidéos pour d'autres décors muraux créatifs – par ex. effet rouille ou marbre. Découvrez les innombrables possibilités de design individuel pour vos surfaces.

Peintures murales

Une décoration source de bien-être.

Peinture murale blanche N° 320

Peinture murale blanche mate à pores ouverts. Qualité lavable, gouttant et éclaboussant peu lors de l'application. Peut être teintée avec le colorant pour peinture murale AURO (330).

- Résistante
- Bon pouvoir couvrant
- Applicable au rouleau ou au pinceau

5,0 l | 10,0 l

Peinture murale classique N° 321

Peinture murale blanche mate à pores ouverts, sans solvants. Qualité lavable au pouvoir couvrant plus élevé que la peinture murale blanche AURO (320). Goutte et éclabousse peu. Peut être teintée avec le colorant pour peinture murale AURO (330).

- Convient également au crépi à l'argile
- Pour un résultat parfait de votre peinture
- Peinture d'intérieur à fort pouvoir couvrant

5,0 l | 10,0 l

Pour une application de peinture en surface sur des papiers peints ou du crépi, vous avez le choix entre plusieurs peintures murales blanches en différentes qualités. En fonction de l'usage respectif de la pièce, nous proposons trois qualités différentes. Pour un résultat parfait de votre peinture, commencez tout d'abord par peindre avec un pinceau adéquat les angles et les arêtes soigneusement bordées de bande adhésive; immédiatement après, peignez le reste des surfaces au rouleau. Sur les fonds fortement absorbants, l'application d'une base d'apprêt avec la **sous-couche pour peinture murale AURO (301)** est nécessaire.

Lorsque vous souhaitez repeindre par-dessus une couche ancienne, par ex. sur un papier peint ingrain, il faut vérifier si la nouvelle couche de peinture peut encore adhérer à la surface. Dans le cas contraire, la couche ancienne doit être entièrement retirée, par ex. sur les plafonds dont la peinture défraîchie n'adhère presque plus.

DESIGNER DE COULEURS
Laissez libre cours à vos idées!
www.auro.com

Un mur ne doit pas forcément rester blanc

Grâce à la gamme de peintures murales AURO, vous disposez d'une multitude de possibilités pour donner de la couleur à vos pièces. Dans le Designer interactif de couleurs sur www.auro.de, nous avons rassemblé pour vous de nombreuses nuances de couleurs que vous pouvez facilement reproduire. Ici, vous trouverez certainement votre nuance AURO favorite, dont vous pouvez évaluer préalablement l'effet dans différen

Peintures murales

Une décoration source de bien-être.

Plantodecor® - Peinture murale premium N° 524

Sans solvant aux propriétés de niveau professionnel. Haute résistance à l'abrasion de classe 1, adhérence sur fonds difficiles et absence d'émissions – caractéristiques testées selon les critères de la Commission allemande AgBB* et de l'institut de contrôle technique TÜV-Rheinland.

- Colorable avec le N° 330
- Pouvoir couvrant de la catégorie la plus élevée
- Convient à toutes les surfaces d'intérieur

5,0 l | 10,0 l

La peinture murale innovante à base du liant Replebin® nouvellement développé répond aux plus hautes exigences en termes de traitement et de propriétés du produit. Elle adhère sur de multiples fonds, par ex. peinture à la chaux, peinture au silicate, peinture au latex et anciennes couches, et reste durablement blanche. Grâce à son séchage rapide, elle peut déjà être recouverte après 4-6 heures seulement.

*ce produit est donc particulièrement recommandé pour les espaces d'habitation.

Plantodecor® Peinture murale premium (524) a été testée selon les normes DIN et classée dans la catégorie la plus élevée en ce qui concerne le pouvoir couvrant, la résistance à l'abrasion et la perméabilité à la vapeur d'eau. En outre, elle a été testée par le TÜV-Rheinland quant à l'absence d'émissions et de substances toxiques. Par le biais du numéro ID (voir sceau ci-contre), vous obtiendrez sur le site Internet de l'institut TÜV de plus amples informations concernant la certification du produit.

CERTIFIÉ TÜV - CERTIFIÉ SANS ÉMISSIONS
d'après le schéma d'évaluation de l'AgBB

CERTIFIÉ TÜV - CERTIFIÉ SANS SUBSTANCES TOXIQUES quant aux biocides & métaux lourds

TRÈS ÉCONOMIQUE À L'USAGE
Pouvoir couvrant de classe 1 selon DIN EN 13300

RÉSISTANT AU FROTTEMENT
Abrasion humide de classe 1 selon DIN EN 13300

PROPRIÉTÉS RESPIRANTES
Perméabilité à la vapeur d'eau de classe V1 selon DIN EN 1062-1

Crépis muraux

Une décoration source de bien-être.

Crépis
N° 307, N° 308, N° 309

Crépi blanc mat à grain moyen. À pores ouverts, bien couvrant et facile à travailler, même pour les personnes non expérimentées. Également disponible en variante à grain fin (N° 307) et à gros grain (N° 309).

- Haut pouvoir couvrant
- Utilisable de diverses manières
- Pour une application au rouleau ou à la brosse

16,0 kg

Les murs structurés individuellement donnent à vos pièces une optique plus vivante, plus chaleureuse et plus intéressante. Pour une application au rouleau ou au pinceau, il existe des crépis AURO prêts à l'emploi dans différents grains. Les amateurs de couleur peuvent colorer les crépis avec les **colorants pour peinture murale AURO (330)** ou appliquer la **lasure murale végétale AURO (360)** sur las crépis.

Crépis - différents grains

N° 307 - au rouleau

N° 308 - au rouleau

N° 309 - au rouleau

Liberté de création

Avec le **crépi grain fin AURO (307)**, le **crépi grain moyen AURO (308)** et le **crépi gros grain AURO (309)**, différents effets de structure sont possibles en fonction des outils de travail utilisés et du grain choisi. L'application au pinceau rend par exemple une surface totalement différente de celle obtenue par l'application au rouleau.

Crépis muraux

Une décoration source de bien-être.

Votre imagination et votre créativité (à la spatule ou même avec les mains) sont mises au défi par le **crépi aux fibres naturelles (intérieur) AURO (311)** qui se laisse modeler à l'envie. Les possibilités de création sont multiples.

Vous pouvez par ex. y mélanger de la laine ou le parer de coquillages pour obtenir des effets de style. Les murs créés avec les crépis AURO ne doivent pas obligatoirement rester blancs. Vous pouvez colorer les crépis, ou encore leur donner des accents intéressants en appliquant **le lasure murale végétale AURO (360)** sur le crépi lorsque celui-ci est déjà sec.

Crépi aux fibres naturelles (intérieur) N° 311

Structure façonnable grâce aux fibres de cellulose: crépi blanc de décoration pour des murs individuels. Il peut être appliqué à la spatule, à la brosse, lissé ou structuré individuellement.

- Très souple
- Application facile
- Surface mate veloutée

10,0 l

Habiter comme dans un loft – cette tendance actuelle est facile à imiter visuellement dans n'importe quel appartement: avec un look béton très branché. Avec le **crépi aux fibres naturelles (311)**, **la peinture murale (321)**, **la colle pour papier peint (389)** et le **colorant pour peinture murale (330) d'AURO**, vous pouvez créer vous-même le look béton sur vos murs par l'application de deux couches. Notre vidéo d'application sur www.youtube.de/aurotv vous indique comment procéder pour un résultat parfait et ce qu'il vous faut pour cela.

AURO TV

Colorants et peintures plein-ton

Une décoration source de bien-être.

Colorant pour peinture murale N° 330

Couleurs gaies, discrètes ou tendance pour vos murs grâce à des terres colorantes naturelles et des pigments minéraux: peut également être utilisé à l'état pur comme peinture murale plein- ton particulièrement intensive.

- Application simple
- Création individuelle de la couleur
- Pour obtenir des couches couvrantes et des lasures

0,25 l | 0,50 l | 2,50 l

* lors d'une utilisation en plein-ton

Parfois, la couleur s'impose! Libre cours à l'imagination, au lieu de la monotonie du blanc. Les murs et plafonds hauts en couleurs montrent ainsi à tout le monde toute la gaieté de votre personnalité.

Pour cela, le colorant pour peinture murale AURO est utilisable de diverses manières: il peut être employé pour teinter des peintures murales ou crépis muraux de dispersion ou peut être appliqué directement sur les murs pour une couleur plein-ton particulièrement intense.

Avec le colorant pour **peinture murale AURO (330)**, il est possible de colorer les produits d'application murale suivants: apprêts d'adhérence N° 505, 506, peintures murales N° 320, 321 et 524 ainsi que les crépis N° 307, 308, 309 et 311.

L'embarras du choix

Dans le bloc de tons AURO, vous trouverez 160 nuances progressives, réalisées par mélange de colorant avec la peinture murale AURO N° 321, avec des ratios de mélange simples. Les détaillants AURO disposent de ces blocs de tons.

Tons standard

jaune ocre 330-10	rouge persan 330-30	rouge anglais 330-32	bleu outremer 330-50
vert oxyde 330-60	brun oxyde 330-81	ombre brûlée 330-82	noir terre 330-99

Vous trouverez les palettes de couleurs actuelles dans la rubrique Services sur www.auro.com.

Lasures murales végétales

Une décoration source de bien-être.

Lasure murale végétale N° 360

Lasures à base de pigments végétaux purs pour une conception sensuelle de vos pièces. Elles sont diluées à l'eau selon l'intensité de couleur souhaitée et appliquées sur les murs blancs à l'aide d'une brosse à lasure ou d'une éponge.

- Application simple
- Très économique à l'usage
- Pour une agréable ambiance méditerranéenne dans vos pièces

0,375 l | 0,75 l

Liant pour lasure végétale N° 379

Complément pour les lasures murales végétales AURO N° 360, lorsque celles-ci sont diluées à l'eau selon un rapport supérieur à 1:3. Ou bien comme liant pour votre propre fabrication de lasures murales à partir de pigments en poudre (non disponibles dans la gamme AURO).

- Application simple
- Très économique à l'usage
- Pour une agréable ambiance méditerranéenne dans vos pièces

0,375 l | 0,75 l | 5,0 l

Les lasures murales créent des murs qui sauront éveiller tous vos sens. En appliquant plusieurs couches de lasure aux couleurs tendres les unes sur les autres (en laissant sécher chaque couche), vous créerez des murs "vivants" dont l'effet se distingue nettement de celui des murs peints d'une seule couleur sans aucune nuance. Lors d'une forte dilution à l'eau selon un rapport supérieur à 1:3, il est recommandé d'ajouter le **liant pour lasure végétale AURO (379)**.

L'idéal comme base pour la lasure murale est un crépi blanc fraîchement appliqué (AURO N° 307/308/309/311) ou une peinture murale (AURO N° 320/321/524).

Si vous appliquez une nouvelle lasure sur une couche de peinture blanche déjà existante, il est possible que des taches ou des endommagements qui étaient restés inaperçus auparavant deviennent alors visibles. Avec une couche supplémentaire de peinture murale blanche, vous pouvez prévenir ce type de surprises.

Tons standard

jaune réséda 360-11	rouge garance (ton jaune) 360-21	orange xanthin réséda 360-29	rouge garance (ton bleu) 360-38
indigo rouge violet 360-41	rouge cochenille 360-49	bleu indigo 360-51	vert feuille 360-61

Cires murales

Une décoration source de bien-être.

Cire murale N° 370

Lasures de couleur intense apportant une protection supplémentaire grâce à la cire. Le produit idéal pour les pièces soumises à une sollicitation plus intense, comme les chambres d'enfants ou les couloirs.

- Application simple
- Très économique à l'usage
- Pour une agréable ambiance méditerranéenne dans vos pièces

0,375 l | 0,75 l | 2,50 l*

* 2,5 l disponible uniquement en incolore.

La version incolore appliquée autour des interrupteurs protège de manière invisible. Pour enlever la couche de cire par la suite, nous recommandons l'utilisation du **liquide vaisselle AURO (473)** doux. Après, les murs peuvent être de nouveau recouverts avec les peintures murales AURO.

Lasure apportant une protection supplémentaire grâce à la cire, dans des couleurs gaies et intenses: la cire murale est le produit idéal pour les chambres d'enfants, la cuisine ou les couloirs. Elle est diluée à l'eau selon l'intensité de couleur souhaitée et appliquée sur les murs blancs à l'aide d'une brosse à lasure (en formant des "huit couchés") ou à l'éponge.

La couche appliquée prend d'abord un aspect laiteux en séchant et obtient ensuite sa couleur vive et éclatante lors du polissage de la cire, contenue dans la lasure, avec un chiffon doux ou une brosse. La couche de cire protège le mur contre les saletés et les traces de mains d'enfants.

Tons standard

jaune maïs 370-10	corail 370-32	bleu ciel 370-50	pistache 370-60	blanc minéral 370-90

Cire d'abeilleo: une matière première clé

La cire d'abeille utilisée pour la **cire murale AURO (370)** est également employée dans de nombreux autres produits AURO, par ex. laques et vernis, cires et certains produits de soin. Il s'agit d'une cire d'abeille pure, non blanchie, souple, issue des meilleures provenances et contrôlée quant à ses faibles résidus.

Peintures murales spéciales

Une décoration source de bien-être.

Peinture au silicate N° 303

Peinture au silicate pur à composante unique, prête à l'emploi, sans liant acrylique, pour des murs blancs mats en intérieur. Elle est apprêtée avec le liant au silicate AURO (304) et est légèrement remplissante. À pores très ouverts.

- Purement minérale
- Apte à la silicification
- Sans matière synthétique

5,0 l | 10,0 l

La solution classique pour les murs alcalins propices aux moisissures, tels que le béton et le crépi, pour l'intérieur. La peinture blanche mate prête à l'emploi présente des pores très ouverts et convient également aux fonds argileux et autres couches au silicate.

Peinture anti-moisissure N° 327

Protection préventive contre la moisissure grâce à un pH élevé! Peinture murale d'intérieur laissant respirer les murs, à haut pouvoir couvrant. En cas de problèmes de moisissure déjà présents, nous recommandons l'utilisation préalable du nettoyant moisissure AURO (412) et de l'anti-moisissure AURO (413).

- Purement minérale
- Laisse respirer les murs
- Colorable avec AURO N° 350*

1,0 l | 5,0 l

Les causes provoquant des problèmes de moisissures sont diverses: des maisons aux espaces de plus en plus hermétiques, une aération non adéquate ou encore des défauts de construction. Les peintures naturelles à base de chaux éteinte peuvent aider contre cela: elles sont capables d'agir contre la formation potentielle de moisissure dès leur application sur le mur. Caractéristique typique de ces peintures: pendant l'application, elles paraissent transparentes et deviennent blanches seulement lorsqu'elles sont sèches.

* Lors de la coloration avec la peinture colorée à la chaux (350), les propriétés du produit sont susceptibles d'être altérées.

Utiliser les produits biocides avec précaution. Toujours lire l'étiquette et les informations sur le produit avant l'usage.

Peinture à la chaux N° 326

Peinture murale d'intérieur traditionnelle, à base de chaux éteinte. Optimale pour les pièces soumises à d'importantes variations de température et d'humidité, comme les cuisines, les caves, les salles de bains et les buanderies. Colorable avec la peinture colorée à la chaux AURO (350).

- Purement minérale
- Propriétés anti-moisissure
- Climat d'intérieur agréable

10,0 l

La solution à 3 composantes

Lorsque la moisissure est déjà présente, le nettoyant moisissure AURO (412) et l'anti-moisissure AURO (413) aident à vaincre rapidement le problème. Recouvrir ensuite d'une couche de peinture anti-moisissure AURO (327). Ces trois produits sont disponibles sous forme de kit complet dans la boîte **Pur-San³ (414)** (voir page 92) .

Pour résoudre durablement le problème, il est indispensable de rechercher la cause de la formation de moisissure et de la supprimer efficacement.

Peintures murales spéciales

Une décoration source de bien-être.

Jusqu'ici, les peintures murales avaient pour tâche d'embellir les pièces d'un point de vue purement optique. Aujourd'hui, il existe une nouvelle génération de peintures murales qui est capable d'en accomplir bien plus: elle apporte non seulement une fraîcheur visible, mais est en plus capable, à l'aide de la lumière, de résorber efficacement les substances toxiques et les odeurs et d'obtenir ainsi des pièces saines où l'on se sent bien.

Peinture Air Frais N° 328

La première peinture murale entièrement naturelle à action photo-catalytique: la combinaison spéciale de matières premières agit comme un catalyseur qui, à l'aide de la lumière, transforme les odeurs et les substances toxiques contenues dans l'air en substances neutres.

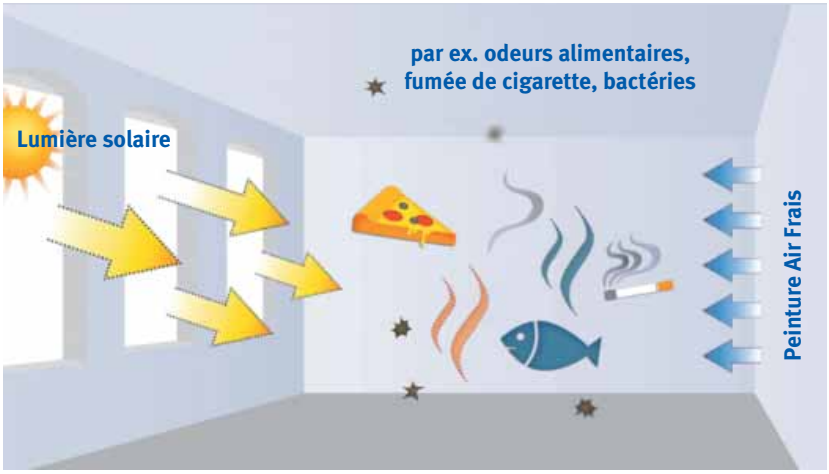
- Laisse respirer les murs
- Effet photo-catalytique testé
- Résorbe les substances toxiques

jusqu'à 10 m²

5,0 l | 10,0 l

Le meilleur effet est obtenu avec la lumière du jour, mais les lumières artificielles conviennent également. Les propriétés de résorption ne s'usent pas, l'efficacité reste constante sur toute la durée de vie de la couche.

Comme toutes les autres pièces, les pièces peintes avec la **peinture Air Frais AURO (328)** devraient être aérées régulièrement. La circulation d'air est nécessaire pour que les particules des odeurs à résorber puissent entrer en contact avec la peinture murale.



Fraîcheur & blancheur

La peinture murale ne se contente pas d'embellir optiquement les murs, elle élimine en outre les substances toxiques, odeurs et germes contenus dans l'air ambiant. Avec la vidéo d'application disponible sur **www.youtube.de/aurotv**, découvrez le fonctionnement de la peinture blanche fraîcheur d'AURO et comment réaliser l'application parfaite.

La peinture Air Frais AURO (328)

a été testé et confirmé par l'Institut de Chimie Technique de Hanovre. En outre, AURO dispose d'un rapport de test du SIMT (*Shanghai Institute for Measuring and Testing Technology*: institut des technologies de mesurage et de test de Shanghai) qui confirme la capacité très élevée de la **peinture Air Frais AURO (328)** à résorber le formaldéhyde.

Au bout d'une heure, 90 % du formaldéhyde avaient été résorbés, et même 95 % après deux heures. Il s'agit là d'un résultat excellent, notamment parce que le formaldéhyde n'est pas seulement absorbé, mais réellement résorbé par dégradation.

Peintures professionnelles à la chaux

Une décoration source de bien-être.

Imprégnation au silicate, qualité professionnelle N° 306

Sous-couche idéale pour l'application de la peinture à la chaux de qualité professionnelle en extérieur. Avec ce produit, la surface est consolidée et silicifiée de ma-nière optimale. La pigmentation blanche de l'imprégnation permet un meilleur pouvoir couvrant de la couche consécutive.

- Silification optimale
- Consolidation du support
- Base pour la peinture à la chaux, qualité professionnelle en extérieur

5,0 l | 10,0 l

Les peintures à la chaux, peintures minérales traditionnelles, connaissent aujourd'hui une véritable renaissance. La base des produits prêts à l'emploi dans les seaux bleus est une chaux éteinte de très haute qualité, à dispersion spéciale. Leur utilisation est universelle car ils se caractérisent par leur bonne adhérence sur tous les fonds minéraux, mais également sur les papiers ingrain, le placoplâtre ou l'argile.

Enduit à la chaux, qualité professionnelle N° 342

L'enduit à la chaux égalise les fonds ayant des propriétés d'absorption irrégulières, par ex. le placoplâtre, avant l'application des produits à la chaux, qualité professionnelle. Il convient aussi bien pour supprimer des petits défauts que pour égaliser une surface de fond. Colorable avec les peintures colorées à la chaux AURO (350).

- Application simple
- Laisse respirer les murs
- Sans matière synthétique en dispersion

3,0 kg | 20,0 kg

La facilité d'application, de bonnes propriétés de projection et des caractéristiques de séchage optimales sont d'excellents arguments en faveur des produits à la chaux AURO qui convainquent les professionnels comme les amateurs.

* par une épaisseur de couche de 0,5 mm

Technique de l'enduit lisse à la chaux

Sur www.youtube.de/aurotv, nous vous présentons une technique d'application murale grâce à laquelle vous pourrez créer des murs extrêmement lisses au charme oriental: la technique de l'enduit lisse à la chaux avec **l'enduit à la chaux, qualité professionnelle AURO (342)** et **la peinture colorée à la chaux AURO (350)**.

AURO TV

Peintures professionnelles à la chaux

Une décoration source de bien-être.

Peinture à la chaux, qualité professionnelle N° 344

Peinture minérale traditionnelle, à base de chaux éteinte, de qualité professionnelle. Perméable à la vapeur d'eau, bonne adhérence sur tous les fonds minéraux, mais également sur les papiers ingrain, le placoplâtre ou l'argile. Colorable avec les peintures colorées à la chaux AURO (350).

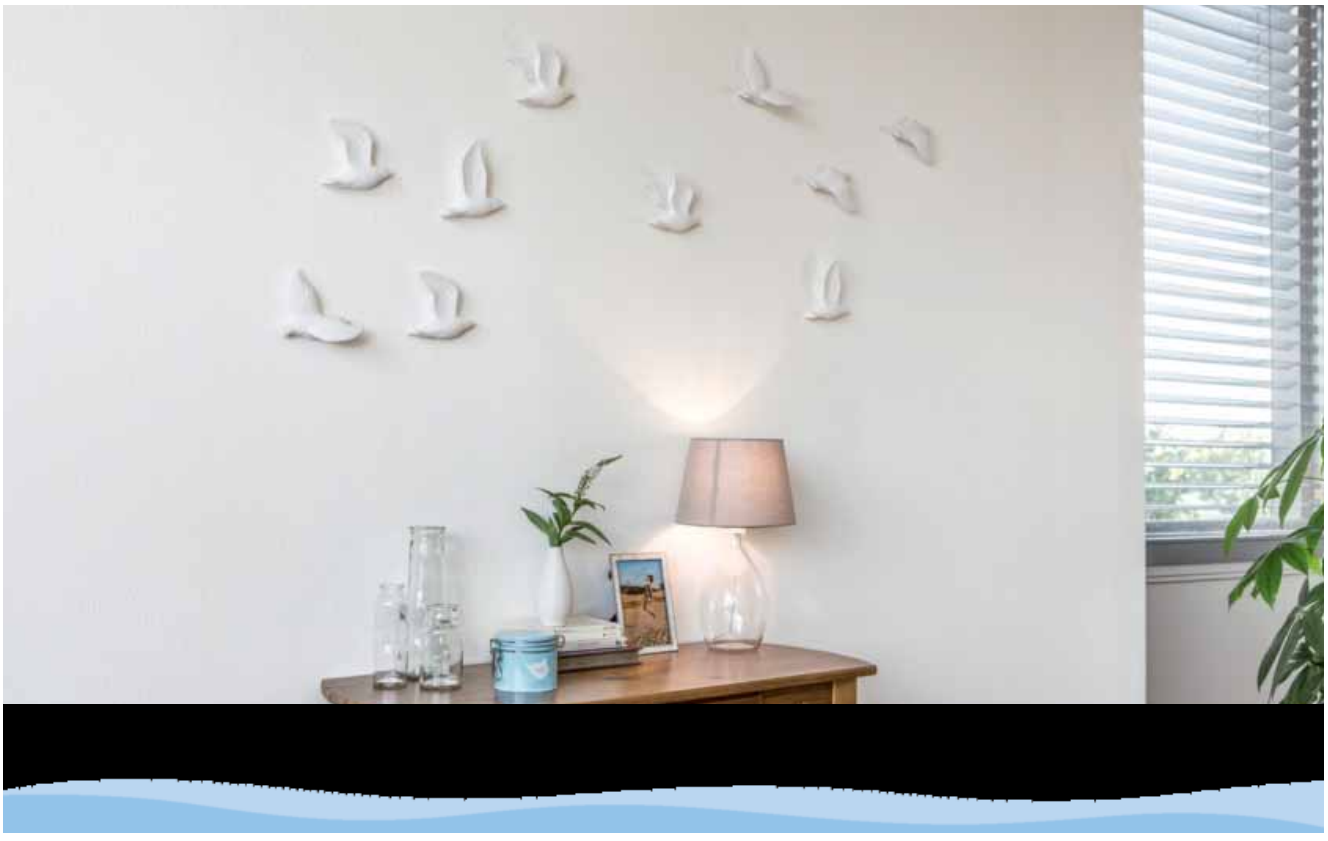
- Laisse respirer les murs
- Excellent pouvoir couvrant
- Idéale pour l'application au rouleau et au pinceau

5,0 l | 10,0 l

La **peinture à la chaux, qualité professionnelle AURO (344)** est la plus appropriée pour obtenir une couche de peinture lisse, mate et très blanche. Grâce à son pouvoir régulat-eur d'humidité, elle contribue à un climat ambiant agréable dans votre maison. Elle est également tout à fait adaptée pour une prévention anti-moisissure.

Combinée avec **l'imprégnation au silicate AURO (306)** o las **couches d'accrochages AURO (505/506)**, elle peut être appliquée en extérieur.

La peinture à la chaux, qualité professionnelle peut être diluée avec jusqu'à 20 % d'eau; en fonction du fonds, sa portée atteint 10 m² par litre. En cas d'usage sur des surfaces importantes, elle se manipule et s'applique idéalement au rouleau. À l'état humide, la peinture est translucide; elle obtient tout son pouvoir couvrant après le séchage.



Peintures professionnelles à la chaux

Une décoration source de bien-être.

Outre les crépis de dispersion, AURO propose également des crépis à la chaux à base de chaux éteinte. Ces derniers présentent d'excellentes propriétés en raison de leur pH élevé. Ils laissent respirer les murs, régulent l'humidité et sont exempts d'exaltations dues à des solvants. Les crépis à la chaux sont un choix parfait aussi bien pour les constructions neuves que pour la rénovation de bâtiments historiques et de monuments protégés.

Crépi à la chaux, grain fin qualité professionnelle N° 345

Crépi minéral à grain fin en qualité professionnelle. Ouvert à la diffusion de vapeur et doté d'une structure à grain fin, il permet de créer des surfaces très décoratives. Il peut être appliqué au rouleau ou à la brosse. Colorable avec les pein-tures colorées à la chaux AURO (350).

- Pour des murs individuels
- Bon pour l'homme et la nature
- Idéal pour l'application au rouleau et au pinceau

7,50 kg | 15,0 kg

Le choix entre le crépi à grain fin ou le crépi plus épais à travailler à la truelle est une question de goût personnel.

Crépi à la chaux, qualité professionnelle N° 347

Ce crépi d'un blanc rayonnant, structurable s'applique au mieux à la truelle et peut être structuré de manière décorative à l'aide d'une brosse ou d'une spatule. Pour une coloration, il est recommandé d'appliquer la peinture colorée à la chaux AURO (350) sur le crépi sec.

- Prêt à l'emploi
- Idéal pour la rénovation
- Crépi décoratif pouvant être structuré

18,0 kg

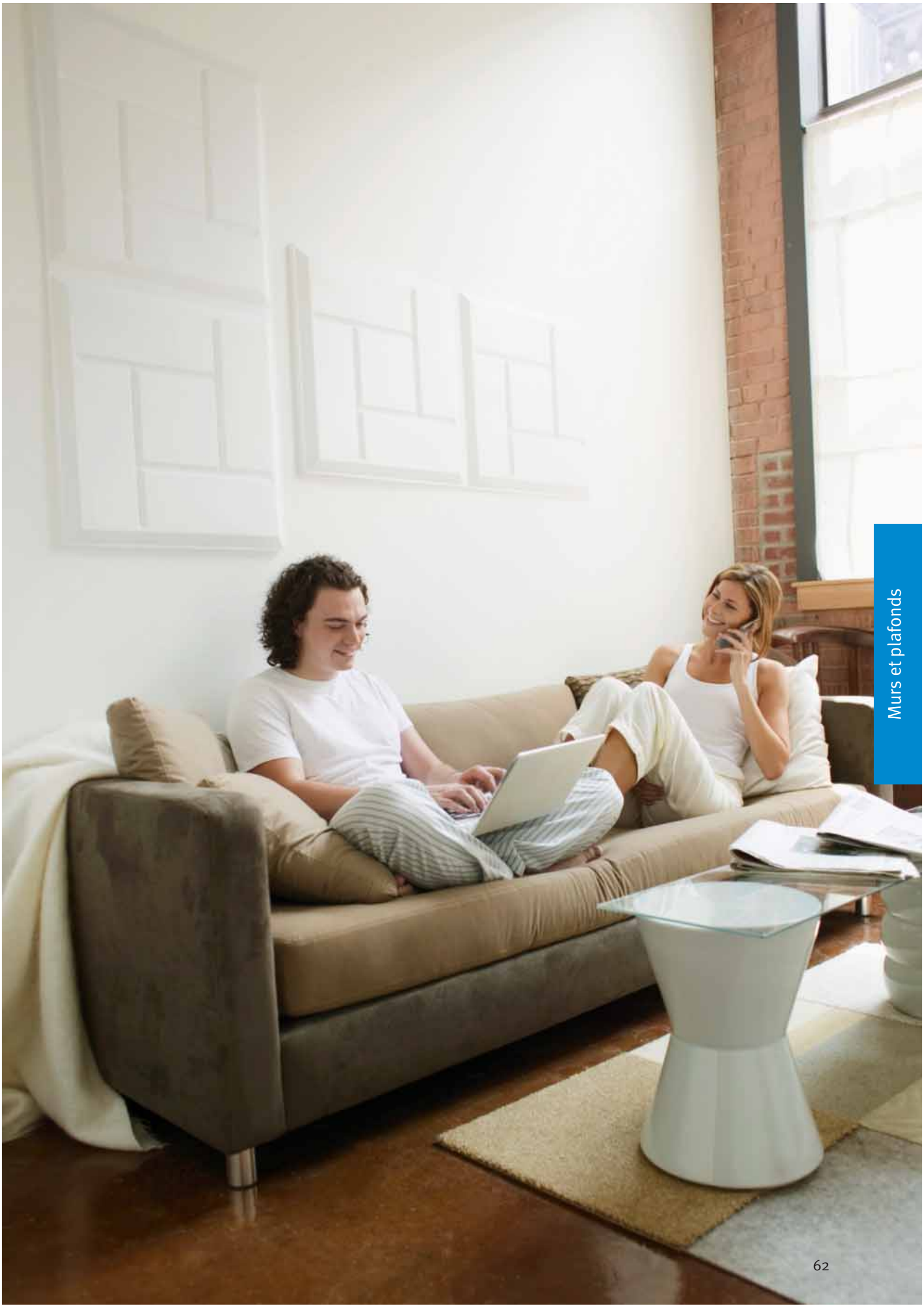
Remarque pour le traitement

Le résultat visuel obtenu est différent selon les instruments utilisés. Si vous appliquez le **crépi à la chaux grain fin, qualité professionnelle AURO (345)** au rouleau, le rendu sera différent de celui obtenu avec une brosse. La structure épaisse du **crépi à la chaux, qualité professionnelle AURO (347)** s'applique au mieux à l'aide d'une truelle à lisser. En ajoutant de l'eau, il peut cependant également être appliqué à la brosse.

Structures

N° 345

N° 347



Peintures professionnelles à la chaux

Une décoration source de bien-être.

Peinture colorée à la chaux N° 350

Pour la coloration des produits à la chaux. Peut également être appliquée comme lasure ou en ton très vif sur des produits à la chaux bien secs. Combinée avec l'enduit à la chaux AURO (342), elle est idéale pour la réalisation d'un enduit vénitien.

- Respirante
- Décoration murale individuelle
- Application au pinceau ou au rouleau

jusqu'à 10 m²*

0,25 l | 0,50 l | 2,50 l

* pour application en plein-ton

Les **peintures colorées à la chaux AURO (350)** vous sont proposées dans 7 tons de base, qui ne vous laisseront pas indifférents. Avec les produits à la chaux, les possibilités en termes de décoration murale n'ont pas de limite. Les peintures colorées sont miscibles entre elles et permettent ainsi d'obtenir un nombre infini de nuances.

Les produits AURO N° 326, 342, 344, 345, 347 et 751 peuvent être colorés avec les peintures colorées à la chaux. Celles-ci peuvent également servir à la coloration des produits N° 327 et 328, sachant que les propriétés respectives des produits peuvent s'en trouver altérées.

Dans le bloc de tons AURO, vous trouverez 80 nuances progressives, réalisées par mélange de peinture colorée avec la **peinture à la chaux AURO (344)**, avec des ratios de mélange simples. Les détaillants AURO disposent de ces blocs de tons.

Tons standard

jaune 350-05	terre cuite 350-35	rouge oxydé 350-45	bleu-lumière 350-55
vert 350-65	brun 350-85	anthracite 350-95	

Dans une vidéo d'application disponible sur notre chaîne YouTube™ **www.youtube.de/aurotv**, nous vous montrons comment réaliser de magnifiques murs colorés avec la **peinture à la chaux, qualité professionnelle AURO (344)** et la **peinture colorée à la chaux AURO (350)**.

Vous trouverez les palettes de couleurs actuelles dans la rubrique Services sur www.auro.com.

Peinture à la caséine

Une décoration source de bien-être.

Peinture murale à la caséine N° 751

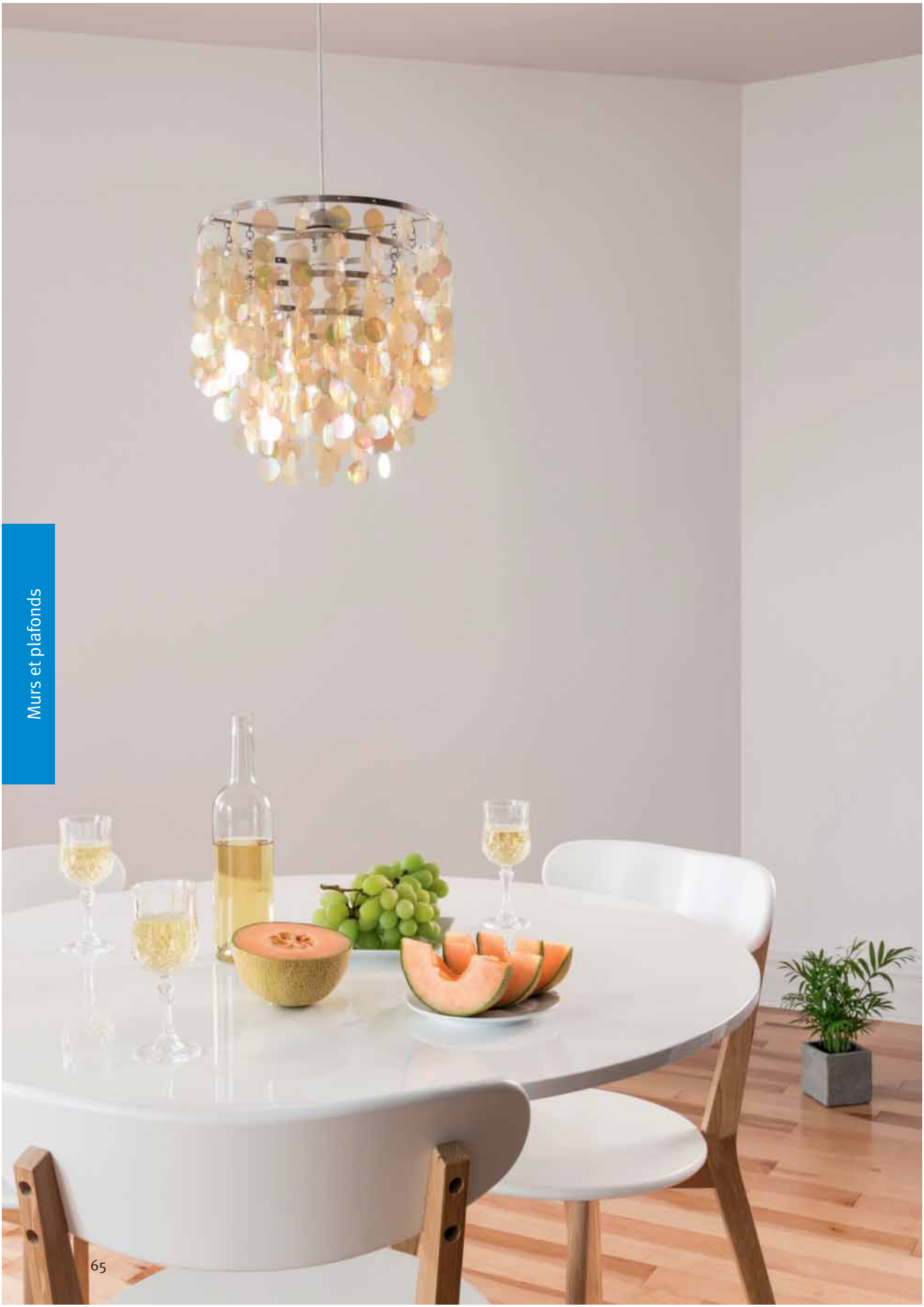
Peinture murale blanche satinée sans solvant pour (presque) tous les murs d'intérieur: papier ingrain, crépi à l'argile, placoplâtre, béton, maçonnerie, enduit à la chaux ou au ciment, grès calcaire. Une fois mélangée avec de l'eau, elle peut être colorée avec AURO (350).

- Application simple
- À mélanger soi-même
- Application au pinceau et au rouleau

3,0 kg

La peinture à la caséine est l'alternative parfaite lorsque la peinture murale ne doit contenir aucun solvant. Elle ne devrait cependant pas être utilisée dans les pièces humides.

La poudre est tout simplement mélangée à l'eau, de préférence à l'aide d'un fouet mélangeur fixé sur une perceuse. Une fois mélangée, la peinture doit être utilisée dans les 10 heures qui suivent. Pour que rien ne goutte au-dessus de votre tête lorsque vous peignez un plafond, ajoutez de la **colle pour papier peint AURO (389)** pour épaissir la peinture.



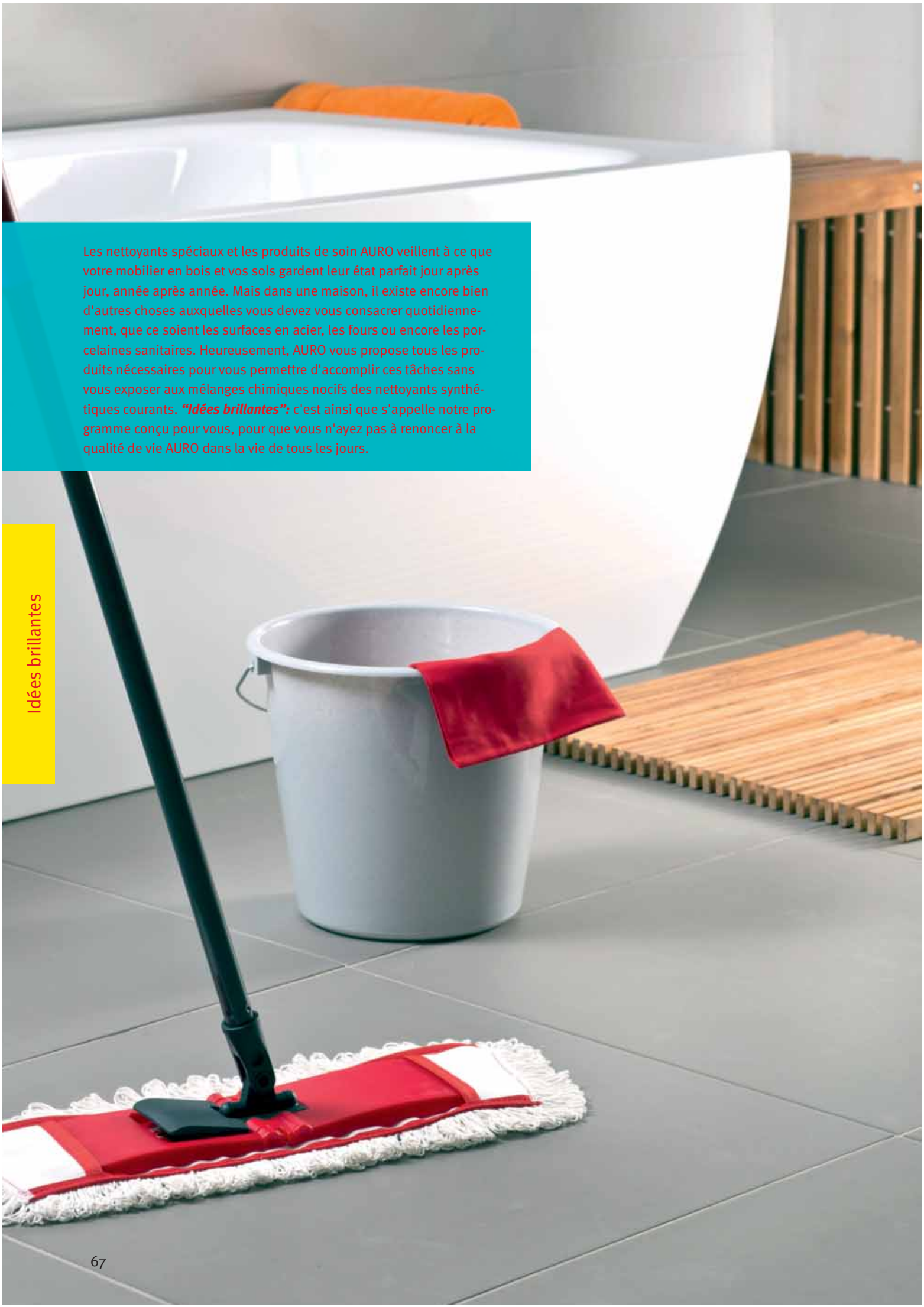
Aperçu général des applications*

Une décoration source de bien-être.

	Peinture murale	Crépi mural	Peintures murales spéciales		
	Dispersion	*Dispersion*	*Anti-moisissure*	*Photo-catalytique*	*Silicate*
Base	N° 301 N° 329 N° 505 N° 506	N° 301 N° 329 N° 505 N° 506	N° 412 N° 413 N° 505 N° 506	N° 301 N° 329 N° 505 N° 506	N° 304 N° 306 N° 505 N° 506
Couche d'application	N° 320 N° 321 N° 524	N° 307 N° 308 N° 309 N° 311	N° 327	N° 328	N° 303
Optique	Blanc couvrant		Blanc couvrant		
Coloration	N° 330	N° 330	N° 350	N° 350	---
Lasure ou cirage	N° 360 N° 379 N° 370	N° 360 N° 379	---	---	---

	Produits à la chaux, qualité professionnelle		Peintures à la caséine
	Peinture à la chaux	*Crépi à la chaux*	*Poudre*
Base	N° 301 N° 306 N° 342 N° 505 N° 506	N° 301 N° 306 N° 342 N° 505 N° 506	N° 329 N° 505 N° 506
Couche d'application	N° 326 N° 344	N° 345 N° 347	N° 751
Optique	Blanc couvrant		Blanc couvrant
Coloration	N° 350	N° 350	N° 350

* Les applications ne sont pas obligatoires et dépendent du fond et de la qualité du mur. Veuillez observer nos fiches techniques actuelles que vous trouverez sur www.auro.de. Les consommations indiquées dans nos fiches techniques sont des points de repère non contractuels pour surfaces lisses d'absorption moyenne lors de l'application d'une couche unique. La consommation réelle et l'adéquation du produit respectif sur la surface à traiter doivent toujours être déterminées par un test préalable sur l'objet.



Les nettoyants spéciaux et les produits de soin AURO veillent à ce que votre mobilier en bois et vos sols gardent leur état parfait jour après jour, année après année. Mais dans une maison, il existe encore bien d'autres choses auxquelles vous devez vous consacrer quotidiennement, que ce soient les surfaces en acier, les fours ou encore les porcelaines sanitaires. Heureusement, AURO vous propose tous les produits nécessaires pour vous permettre d'accomplir ces tâches sans vous exposer aux mélanges chimiques nocifs des nettoyants synthétiques courants. ***"Idées brillantes":*** c'est ainsi que s'appelle notre programme conçu pour vous, pour que vous n'ayez pas à renoncer à la qualité de vie AURO dans la vie de tous les jours.

Idées brillantes

Nettoyage biologique & puissant

Produits naturels pour nettoyer...

pour entretenir...

et pour combattre les moisissures.

En tant que fabricant leader de produits écologiques et de peintures et produits d'entretien naturels, nous élaborons nos produits selon le principe de l'impact le plus faible possible sur l'Homme et la nature. Bien entendu, nous appliquons aussi ce principe à nos produits de nettoyage et d'entretien de la série à succès **«Idées brillantes»**. La gamme comprend également des produits de nettoyage et d'entretien spéciaux pour les meubles, cuisines, sols et salles de bains. Tous les ingrédients sont d'origine naturelle et entièrement recyclables.

Afin de protéger l'Homme et l'environnement, les produits ne contiennent que les essences et ingrédients de grande qualité qui sont absolument indispensables pour obtenir un résultat satisfaisant. Évidemment, les parfum et autres substances irritantes synthétiques sont exclus, au même titre que les substances superflues qui pourraient nuire à votre peau. Il s'agit d'une qualité technique de pointe associée à la force de la nature.

Sols 69
Meubles 75
Cuisines 77
Salles de bain 79
Lavage 81

Sols

Nettoyage biologique & puissant

Nettoyant pour sol N° 427

Nettoyant universel pour sol qui convient à tous les sols traités avec les huiles, cires ou laques pour sol AURO (ou autres). Convient également au linoléum, à l'aggloméré stratifié ou au carrelage.

0,5 l | 5,0 l

Soin sols N° 437

Produit d'entretien doux pour sols traités avec toutes les huiles ou cires AURO (ou autres). Un entretien régulier des sols en bois permet de conserver durablement leur beauté.

0,5 l | 5,0 l

Une fois que l'on se lance dans le ménage, le choix du produit détermine non seulement l'efficacité du nettoyage et la propreté du résultat, mais également le degré de pollution de l'environnement qui en résulte. Avec sa gamme de produits domestiques, AURO propose des produits nettoyants fabriqués à partir de matières premières naturelles et renouvelables.

Une utilisation ultrasimple

Supprimer les impuretés grossières au balai ou à l'aspirateur. Diluer le **nettoyant pour sol AURO (427)** ou le **produit d'entretien pour sol AURO (437)** dans de l'eau chaude en suivant les recommandations de dosage indiquées sur l'étiquette et laver le sol en mouillant légèrement seulement (serpillère bien essorée). Repasser ensuite la serpillère à l'eau claire en mouillant toujours légèrement et laisser sécher.

Sols

Nettoyage biologique & puissant

Forte de d'expérience de longue date, l'équipe de chercheurs d'AURO a développé des produits offrant une solution à presque tous les problèmes de nettoyage. Tous les produits de la gamme sont fabriqués à base de matières naturelles. À la différence des préparations à base pétrochimique, les produits AURO sont non seulement doux pour l'environnement, mais ménagent également la santé de leurs utilisateurs.

Nettoyage

Nettoyant linoléum N° 656

Gel puissant pour des sols en linoléum ou PVC rayonnants de propreté. Nettoie même les endroits particulièrement sales. Nettoyage doux pour l'utilisateur et l'environnement et qui procure aux sols une brillance naturelle. Très économique à l'usage!

0,5 l

Nettoyage

Soin linoléum N° 657

Soin durable grâce un film protecteur résistant aux salissures et prolongeant la durée de vie de vos surfaces en linoléum. Complément idéal au Nettoyant linoléum AURO (656). Conserve la couleur du sol et facile d'utilisation.

0,5 l

Nettoyage

Nettoyant pour terrasse N° 801

Libère les terrasses en bois, en pierre ou en béton des algues, de la mousse et des saletés et réduit ainsi considérablement les risques de glissade. Les terrasses en bois retrouvent une apparence comme neuve lorsqu'elles sont ensuite traitées avec l'huile pour terrasse AURO (110). Tons standard: Teck, Bangkiraï et Mélèze. Voir page 14.

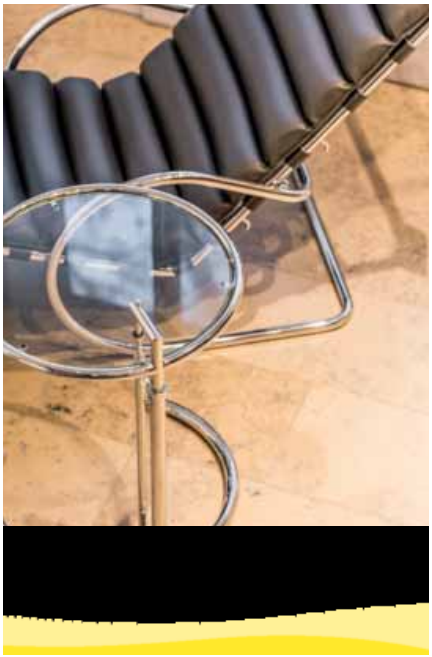
0,5 l

Sols

Nettoyage biologique & puissant

De temps en temps, les anciennes couches de cire ou d'huile desséchées doivent être enlevées; en particulier dans les zones de fort passage, où la saleté a tendance à s'incruster. En utilisant des produits agressifs, on risque en fait d'abîmer ce que l'on cherche à protéger.

C'est pourquoi il est recommandé d'utiliser des produits doux, mais tout autant efficaces, pour protéger la surface.



Nettoyage

Dégraissant et décireur pour sol N° 655

Résout parfaitement tous les problèmes de sols recouverts de couches d'huile, de graisse ou de cire séchées et difficiles à supprimer. Supprime les couches anciennes de polish ou de cire sur le carrelage naturel, le PVC et autres matériaux. Fort et efficace grâce à formule hygiénique. Dans une bouteille en fer blanc pratique avec bouchon à vis.

0,5 l

Nettoyage

Sols en bois: entretien et soin N° 661

Nettoyage en profondeur et soin doux pour tous les sols en bois huilés, cirés et laqués. Également utilisable sur les sols en aggloméré stratifié et en cotto. Léger effet recirant. Fort contre la saleté et doux pour le bois! Dans une bouteille en fer blanc pratique avec bouchon à vis.

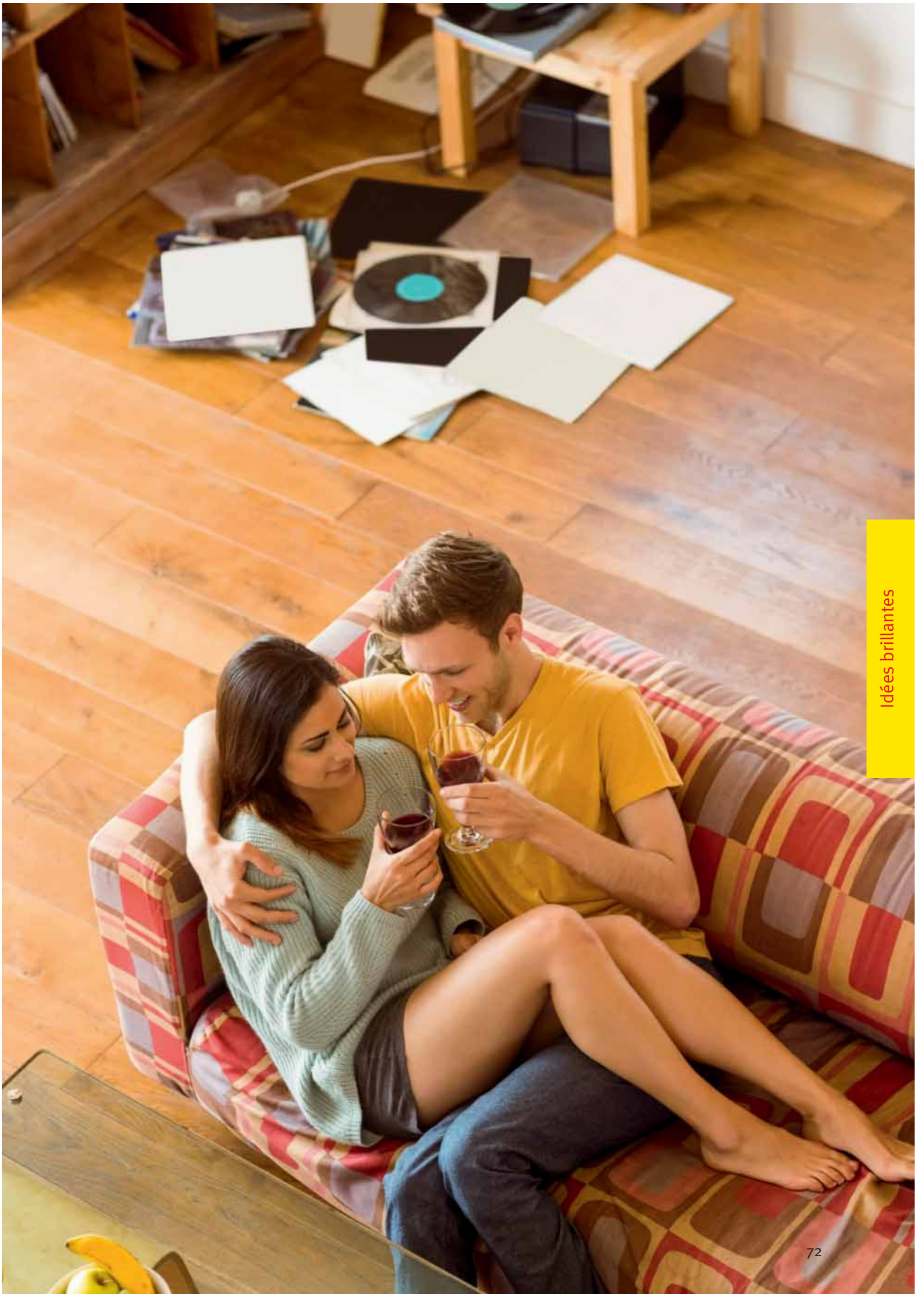
0,5 l

Nettoyage

Nettoyant universel N° 471

Elimine également les salissures les plus tenaces: nettoyant concentré pour les sols extrêmement sales: dalles, carrelages, PVC et nombreuses autres surfaces.

0,5 l | 2,0 l



Sols

Nettoyage biologique & puissant

TexxClean - Système de nettoyage pour tapis et canapés N° 668

Une boîte complète pratique pour le nettoyage hygiénique et respectueux de l'environnement pour tapis, canapés ou sièges de voiture. La boîte contient trois bouteilles de 500 ml: le spray anti-taches AURO (667), le nettoyant primaire pour tapis AURO (665) et le nettoyant pour tapis AURO (669). Elle contient également deux accessoires pratiques: une brosse et 3 chiffons spéciaux pour enlever la saleté dissoute.

Boîte contenant 3 composants

En termes de confort et de chaleur, aucun autre matériau n'est comparable à un tapis ou une moquette. Si on veut s'en réjouir longuement, le passage de l'aspirateur et un nettoyage humide réguliers sont incontournables. Les utilisateurs modernes attendent d'un système de nettoyage une suppression totale des taches et des traces de passage, mais aussi des matières premières n'étant pas nocives.

Astuce: Il est possible de louer un injecteur-extracteur de nettoyage chez certains décorateurs ou dans les magasins de bricolage. Vous trouverez également des possibilités de location sur Internet.

Voilà comment cela fonctionne

1) Enlever le gros de la saleté avant l'application. Pulvériser le spray anti-taches sur les taches tenaces.

2) Passer la brosse avec précaution sur les taches, de l'extérieur vers l'intérieur, pour détacher la saleté. Laisser agir 3 à 5 minutes.

3) Essuyer la saleté dissoute avec le chiffon spécial joint.

4) Pulvériser généreusement le nettoyant primaire pour tapis sur les zones sales, en particulier dans les zones de passage et selon le degré de saleté, laisser agir jusqu'à 10 minutes.

5) Remplir le réservoir de l'injecteur-extracteur de nettoyage avec de l'eau et le nettoyant pour tapis. En fonction du degré de saleté, on ajoute 15 à 25 ml de nettoyant dans un litre d'eau chaude.

6) Nettoyer la surface selon les indications données par le fabricant de l'injecteur-extracteur de nettoyage et laisser sécher pendant au moins 24 heures. Passer ensuite l'aspirateur habituel.

Sols

Nettoyage biologique & puissant

Nettoyage

Nettoyant primaire pour tapis N° 665

Un prétraitement optimal dans les zones de fort passage, où la saleté est tenace, avant l'utilisation du nettoyant pour tapis AURO (669). Egalement adapté aux canapés et sièges de voiture.

0,5 l

Nettoyage

Nettoyant pour tapis N° 669

Pour un nettoyage de surfaces, le concentré est dilué avec de l'eau et injecté et réaspiré en une seule étape de travail avec un injecteur-extracteur de nettoyage. Le produit est adapté aux revêtements de sols et matériaux résistants à l'humidité. Pulvériser d'abord le nettoyant primaire pour tapis AURO (665) dans les zones de fort passage.

0,5 l

Nettoyage

Spray anti-taches N° 667

Pour l'élimination rapide et directe de taches sur tapis, moquette, canapés, textiles. Enlève même les taches tenaces de café, cirage, rouille, sang, fruit et légume des tapis, moquettes, canapés et textiles.

0,5 l

Les trois nettoyants sont également disponibles individuellement. Ils sont composés de matières premières naturelles, sont complètement biodégradables et ne laissent pas de résidus nocifs pour vous, vos enfants et vos animaux dans votre tapis ou moquette. Contrairement aux systèmes de nettoyage conventionnels, nos produits laissent votre tapis doux après la procédure de nettoyage - un avantage apprécié par les personnes marchant pieds nus.

Astuce: TexxClean (668) est utilisable de multiples façons. Il permet non seulement de nettoyer les tapis et moquettes de manière écologique, mais également les meubles capitonnés et sièges de voiture en matière textile ou toutes autres matières ne craignant pas l'humidité.

Meubles

Nettoyage biologique & puissant

Pour garder pendant longtemps des meubles d'apparence belle et soignée, le chiffon anti-poussière ne suffit pas à lui seul.

AURO a les nettoyants et les produits de soins adéquats pour les meubles de différents matériaux: pour les surfaces laquées, lasurées ou huilées, pour la commode de grand-mère ou les chaises de jardin en bois massif. Les surfaces sont nettoyées en douceur mais efficacement, et embellies grâce à des substances de soin naturelles.

Nettoyage

Soin intensif pour meubles N° 662

Enduit à la cire apportant un soin intensif, à formule spéciale anti-poussière. Contribue efficacement à conserver la valeur de vos beaux meubles en bois. Effet renforçant la couleur et antistatique. Dans une bouteille pratique en fer à bouchon vissé.

0,5 l

Nettoyage

Cuir - Nettoyage et soin N° 673

Nettoie et entretient durablement le cuir lisse. Convient aux canapés, sièges automobiles, vêtements, sacs ou attachés-cases en cuir lisse. Ne convient ni au cuir retourné ou sauvage, ni aux chaussures.

0,15 l

Nettoyage

Nettoyant pour laque et lasure N° 435

Nettoyant doux pour les surfaces fragiles, laquées, lasurées ou huilées. Les savons végétaux purs et les agents tensioactifs du sucre détachent la saleté en douceur. Il peut servir à nettoyer les cadres de fenêtres, mais également les vitres.

0,5 l

Meubles

Nettoyage biologique & puissant

Nettoyage

Nettoyant pour meubles de jardin N° 811

Le mobilier de jardin en bois huilé est exposé aux intempéries et a besoin d'un nettoyage et un entretien spécial. Supprimez les salissures et la grisaille du bois avec ce nettoyant doux. Ensuite, nous recommandons de rafraîchir le bois avec l'huile pour mobilier de jardin AURO (102). Tons standard: Teck, Bangkiraï et Nature (voir page 13). Vos meubles de jardin resplendiront de nouveau.

0,5 l

Les meubles de jardin en bois massif sont souvent coûteux et deviennent rapidement inesthétiques lorsqu'ils restent exposés au soleil et à la pluie. Si vous les entretenez à chaque saison avec un nettoyant et une couche d'huile, vous conserverez la valeur de vos meubles qui embellissent les beaux jours au cœur de la verdure.

Cuisines

Nettoyage biologique & puissant

Nettoyant pour inox N° 663

Pour une propreté rayonnante de toutes les surfaces en inox. Supprime efficacement même les traces et les croûtes tenaces sur les éviers, les plaques de cuisson ou les casseroles. Doux pour les surfaces. Dans une bouteille pratique en fer à bouchon vissé.

0,5 l

De nombreuses personnes rêvent d'une cuisine en bois massif. La réalisation de ce rêve est bien souvent un investissement pour la vie. Pour que les plans de travail, façades, mais également les surfaces en inox ne perdent rien de leur beauté même après plusieurs années d'utilisation intense, les matériaux nobles nécessitent un entretien régulier.

Huile pour plan de travail N° 108

Avec ce produit, la cuisine de vos rêves est encore belle, même après 20 ans d'utilisation: l'huile pour plan de travail pour l'entretien régulier du plan de travail et des meubles de cuisine en bois massif. Protège contre les salissures et l'eau, souligne les veines du bois etpermet aux surfaces de respirer, pour une atmosphère saine de la pièce.

0,5 l

Huile pour plan de travail - Réussir l'application d'huile

Avant d'appliquer **l'huile pour plan de travail AURO (108)**, il est recommandé de poncer légèrement le bois avec un papier de verre ou un feutre de ponçage. Les surfaces déjà huilées ou en service doivent être nettoyées avant le ponçage. Appliquer l'huile pour plan de travail avec parcimonie avec un chiffon et répartir de façon uniforme sur la surface. Sur du bois brut, l'huile peut également être appliquée au rouleau ou au pinceau.

Après un délai court (maximum 30 minutes après l'application), enlever l'huile n'ayant pas pénétré dans le bois avec un chiffon ou la faire pénétrer en frottant. Etaler les chiffons utilisés bien à plat et les laisser sécher à l'air pour éviter une auto-inflammation éventuelle.

Cuisines

Nettoyage biologique & puissant

Dans la cuisine, la propreté et l'hygiène ont une importance toute particulière. Les différents types de salissures, par ex. les dépôts graisseux sur les hottes ou les incrustations dans les fours, rendent nécessaires des nettoyants spéciaux efficaces.

Avec les produits présentés ici, nous vous offrons des produits efficaces, capables de résoudre ces problèmes, tout en étant parfaitement écologiques. Ces produits ménagent simultanément votre santé et la nature.

Biologique et contrôlé

Pour la fabrication de nos produits de nettoyage et d'entretien, nous employons entre autres des huiles et graisses provenant d'une production biologique contrôlée (label allemand kbA) et des matières premières possédant la certification ECO-CERT afin de garantir la qualité biologique de nos articles.
De même, les huiles de colza, de lin et de soja par exemple, fréquemment utilisées, sont testées par l'institut allemand pour l'écologie sur le marché.

Huiles et graisses cbc de cultures biologiques contrôlées

Nettoyage

Nettoyant pour four N° 660

Supprime sans difficulté mêmes les croûtes les plus tenaces et les restes brûlés dans les fours, sur les grilles et les plaques de cuisson. Spécial pour sur-faces alimentaires, puissant et efficace! Utilisation simple grâce au pulvérisateur pratique.

0,5 l

Nettoyage

Nettoyant puissant Express N° 650

La force multipliée pour un nettoyage rapide et en profondeur. Supprime en un tour de main les salissures tenaces, les dépôts d'huile et de suie de même que les vieilles couches de cire et les couches de soin. Laisse une odeur de frais. Application pratique grâce au pulvérisateur.

0,5 l

Nettoyage

Dégraissant cuisine N° 651

Nettoyant puissant qui supprime efficacement les films et les dépôts graisseux sur les cuisinières, les hottes et les plans de travail. Doux pour les matériaux, efficace et sans danger pour les aliments, dans un flacon pulvérisateur pratique.

0,5 l

Salles de bain

Nettoyage biologique & puissant

Nettoyage

Nettoyant sanitaire puissant N° 652

Apporte une brillance éclatante à la porcelaine sanitaire et supprime efficacement et rapidement les traces calcaires et les restes de savon. Supprime les odeurs désagréables. Pulvériser, rincer, terminé! Avec la formule hygiène. Application pratique grâce au pulvérisateur.

0,5 l

Nettoyage

Anti-calcaire et anti-rouille N° 654

Pour les cas particulièrement tenaces: supprime les croûtes de calcaire et les traces de rouille efficacement et rapidement. Pour une utilisation universelle, de la cuisine au garage. Application pratique grâce au pulvérisateur.

0,5 l

Les salles de bains comptent parmi les pièces les plus utilisées. Rapidement, des dépôts calcaires et des traces de savon se forment sur la porcelaine sanitaire, et le brillant des surfaces doit être rétabli. Grâce au nettoyant sanitaire puissant sous forme de spray pratique, les odeurs désagréables et les dépôts sont rapidement supprimés. Il permet d'obtenir des surfaces d'une brillance éclatante et laisse un parfum frais et discret.

Salles de bain

Nettoyage biologique & puissant

Nettoyage

Nettoyant moisissure N° 412

Gel actif désinfectant et sans chlore pour l'intérieur et l'extérieur: Supprime la moisissure du carrelage, des murs, du bois et du plastique, même dans les pièces humides. Application ultérieure avec l'anti-moisissure AURO (413) et sur les murs, de façon préventive, avec la peinture anti-moisissure AURO (327).

0,5 l

Nettoyage

Anti-moisissure N° 413

Stoppe la moisissure de façon durable sans chlore. Empêche les attaques de moisissures sur le carrelage, les murs, le bois et le plastique, même dans les pièces humides. Utilisation après une application avec le nettoyant moisissure AURO (412). Sur les murs, appliquer de façon préventive, la peinture anti-moisissure AURO (327).

0,5 l

Lorsque l'aération n'est pas suffisante après la douche, la **présence permanente d'humidité** entraîne rapidement la formation de moisissures qui sont rendues visibles par des taches sombres sur le carrelage et les murs. Les deux sprays du programme anti-moisissure AURO apportent ici une aide immédiate.

Les sprays sont déclarés comme produits biocides. Utiliser les produits biocides avec précaution. Toujours lire l'étiquette et les informations sur le produit avant l'usage.

Solution à 3 composantes

Les deux sprays sont disponibles avec 1,0 l de **peinture anti-moisissure AURO (327)** sous forme de pack complet dans une boîte pratique: **système anti-moisissure Pur-san³ AURO (414)** (voir page 93).

Lavage

Nettoyage biologique & puissant

Nettoyage

Liquide vaisselle N° 473

Produit à haut pouvoir dégraissant et à la fois doux pour vos mains: le produit vaisselle à la main pour une vaisselle propre et éclatante. Convient également parfaitement pour le nettoyage des vitres ! Testé dermatologiquement par un institut indépendant (sur des personnes) et très bonne tolérance cutanée confirmée.

0,5 l | 5,0 l

Nettoyage

Savon (en morceau) N° 490

Sensible aux odeurs? Savon purement végétal. Ne contient ni parfums naturels ni parfums artificiels. Les mains conservent leur douceur même après de nombreux lavages.

75 g

Nettoyage

Liquide main N° 491

Sensible aux odeurs ? Savon purement végétal. Ne contient ni parfums naturels ni parfums artificiels. Les mains conservent leur douceur même après de nombreux lavages.

0,5 l | 5,0 l

À la longue, le lavage quotidien des mains et celui de la vaisselle peuvent abimer la peau. Surtout lorsque les produits utilisés contiennent des substances efficaces contre la saleté, mais ayant également un effet irritant pour la peau. Il vaut donc mieux recourir à des ingrédients doux qui soignent en douceur dès le nettoyage et qui, en outre, renoncent aux parfums de synthèse.

Par amour pour l'environnement

Avec les produits naturels de nettoyage et de soin d'AURO, vous êtes parfaitement préparé(e) pour assurer les travaux domestiques quotidiens et apportez en outre une contribution active à la protection de l'environnement. Tous les produits se composent d'ingrédients de haute qualité et sont intégralement biodégradables.

La diversité des produits AURO ne se contente pas de vous permettre d'aménager votre domicile ou de traiter et d'embellir toutes les surfaces pour les rendre habitables. Car c'est seulement alors qu'arrive la vie dans la maison, et AURO a encore une multitude d'offres pour cela. Faites un tour dans votre appartement: avec AURO, les bonnes idées ne manquent jamais. Qu'il s'agisse de coller de nouveaux papiers peints, d'améliorer occasionnellement vos belles choses ou de bricoler tranquillement avec les enfants: vous pouvez rester fidèle au principe AURO.

Colles et produits spéciaux

La qualité à bonne fin

Produits naturels pour tapisser...

pour coller des revêtements de sol...

et pour nettoyer les outils.

Les revêtements de sol, par ex. le linoléum, le liège ou les moquettes en fibres naturelles, sont très appréciés. Lorsque ces revêtements sont placés dans des pièces et couloirs fortement sollicités, il est recommandé de les coller durablement.

AURO propose pour cela différentes **colles de dispersion**, fabriquées à partir de latex de caoutchouc naturel et de résines naturelles. Mais pour diverses autres applications également, AURO met à votre disposition des solutions et produits ingénieux.

Colles 85

Produits spéciaux 87

Colles

La qualité à bonne fin

Colle universelle N° 380

Colle universelle en latex de caoutchouc naturel et résines naturelles pour de nombreuses applications en intérieur: par ex. revêtements de sol textiles, moquettes en fibres naturelles, carrelages en pierre naturelle ou plaques en pierre de Solnhofen.

- Pour le liège
- Pour le linoléum
- Pour les carrelages en céramique

1,0 kg | 5,0 kg | 10,0 kg

Colle pour revêtement de sol N° 382

Colle en qualité professionnelle pour artisans, en latex de caoutchouc naturel et résines naturelles, pour de nombreuses applications en intérieur. Convient particulièrement aux revêtements de sol soumis à un usage élevé de sièges sur roulettes. Ménage les articulations fort sollicitées des artisans grâce à sa simplicité d'utilisation.

- Pour le liège
- Pour le linoléum
- Pour les moquettes

9,0 kg

Colle de contact N° 390

Contient peu de solvants et convient donc bien aux activités de bricolage avec des enfants. Permet de coller tout ce qui casse et tout ce qui doit rester collé durablement: papier, carton, bois, nombreuses matières synthétiques, métal, verre, céramique, etc. Les résidus de colle sont biodégradables.

- Fort pouvoir adhésif
- Manipulation facile
- À base de produits entièrement naturels

75 ml

Pour grands et petits bricoleurs. Avec la **colle de contact AURO (390)**, vous collez en toute sécurité. Grâce au tube économique de 75 ml, la colle ne goutte pas et est facile à doser. Le bricolage avec les enfants est un vrai plaisir.

Colles

La qualité à bonne fin

Colle pour papier peint N° 389

Pour les bricoleurs amateurs et les professionnels: permet de coller au mur des papiers peints légers à lourds. Poudre à base de cellulose de méthyle pure, à mélanger tout simplement avec de l'eau

- Application simple
- Fort pouvoir adhésif
- Idéale également pour bricoler

0,20 kg

Diverses possibilités d'utilisation

L'idée créative pour un jour de pluie : vos range-revues basiques, par ex. en bois, sont certes utiles mais sont loin d'être beaux ? Avec de la colle pour papier peint AURO (389), quelques restes de beau papier peint ou de papier cadeau et un peu d'habileté, vous pouvez les transformer en des objets uniques et individualisés.

Tout ce qu'il vous faut pour cela: mélangeur, pinceau, cutter et colle. Mélangez une petite quantité de colle et remuez de nouveau après un temps de pause d'une heure. Vous trouverez les instructions d'emploi sur l'emballage. Maintenant, découpez les papiers peints aux dimensions du range-revues et appliquez de la colle sur l'envers. Enduisez également de colle les parties en bois. Ensuite, collez le papier peint sur les parties en bois, pressez bien et lissez pour éliminer toutes bulles d'air.

Et voilà votre nouvelle boîte-classeur habillée d'un nouveau look décoratif, une vraie pièce unique.

Produits spéciaux

La qualité à bonne fin

Classic

Huile essentielle d'orange N° 191

Diluant à l'odeur naturelle d'agrumes. Pour diluer tous les produits AURO des séries PurSolid et Classic, et pour le nettoyage des pinceaux et outils après le travail avec ces produits. Également utilisable comme huile parfumée.

- Pour enlever les taches
- La force de l'huile pure d'orange
- Convient bien au nettoyage des outils

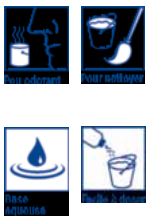
0,25 l | 1,0 l | 5,0 l

Nettoyage

Savon végétal N° 411

Savon végétal concentré pour un nettoyage puissant. Convient remarquablement au rinçage des pinceaux et rouleaux après le travail avec les produits AURO Aqua.

- Pour toutes les surfaces
- Pour le nettoyage des outils
- Concentré très économique à l'usage



1,0 l | 5,0 l

Classic

Pâte alcaline décapante N° 461

La laque doit disparaître: avec cette pâte décapante, aucun problème! Supprime les couches anciennes de vernis à l'huile, aux résines naturelles et à la résine alkyde sur le bois, les dérivés de bois ou les enduits.

- Application simple
- Pour supprimer les couches anciennes
- Convient également aux vernis à la résine alkyde

0,50 l

Tous les outils utilisés comme les pinceaux ou les rouleaux doivent être soigneusement nettoyés après l'usage afin de conserver leur qualité et leur utilité.

L'huile essentielle d'orange AURO (191) convient idéalement au nettoyage et à la conservation des outils lorsque vous avez travaillé avec des produits PurSolid ou Classic. Les résidus de produits Aqua peuvent être nettoyés très facilement au **savon végétal AURO (411)**. Massez bien l'outil avec le savon et rincez abondamment à l'eau. Ensuite, pendez les pinceaux pour les faire sécher.

Produits spéciaux

La qualité à bonne fin

Il existe une alternative écologique à la mousse de construction: lors du montage de fenêtres et de portes, les joints sont colmatés avec la masse de remplissage au liège. Celle-ci remplit les cavités entre l'encadrement de porte / de fenêtre et le mur tout en isolant thermiquement et acoustiquement. Le granulat de liège sans solvant au liant végétal élastique est particulièrement aisé à presser hors du tube à l'aide d'un pistolet à injection manuelle (également disponible dans la gamme AURO). Le colmatage ainsi accompli laisse respirer les matériaux et peut au besoin être peint.

Produits spéciaux

Masse de remplissage au liège N° 396

Permet le remplissage des cavités entre les encadrements de porte ou de fenêtre et les murs. Le granulat de liège contenu dans un tube mince est appliqué au pis-tolet à injection. Manipulation également possible à la spatule dans certains cas.

- Couleur: liège
- Peut être peinte
- Pour les joints de raccord sur la tôle/le bois

0,50 l

Pistolet à injection pour le liège AURO
Art. N° 067 00

Produits spéciaux

La qualité à bonne fin

Huile pour brique pour carreaux en terre cuite non vernis...

pour briques...

et pour pierre.

Classic

Huile pour brique N° 114

Protection et embellissement des plaques en cotto, des briques recuites et matériaux similaires: huile d'apprêt à pores ouverts et traitement de surface des briques recuites, de la pierre, des plaques en cotto et des carrelages en argile non vernis. Consolide les surfaces légèrement sablantes.

- Effet rougissant
- Pour l'imprégnation des fonds
- Utilisation facile, très économique à l'usage

0,75 l | 2,50 l

Sur les façades en bois brut de maisons d'habitation et de maisonnettes de jardin, le **rouge suédois AURO (148)** permet de créer un look typiquement suédois. La peinture badigeon sans solvant et prête à l'emploi, peut être repeinte sans problème. La couleur de cette peinture mate pour façade dépend du temps: elle est plus claire lorsque celui-ci est sec, et plus foncée lorsque le temps est humide.

Le look suédois est parfait lorsque les portes et fenêtres sont peintes avec la **laque blanche AURO (250-90)**.

Rouge suédois N° 148

Look typique des maisons suédoises: peinture badigeon de couleur rouge oxydé pour les façades en bois brut de maisons d'habitation et de maisonnettes de jardin. Elle ne s'écaille pas, est résistante à la lumière et peut être repeinte sans difficulté. Pour cela, enlever simplement à la brosse et appliquer la nouvelle couche.

- Application simple
- aisse respirer les matériaux
- Pour les façades en bois non traité

2,50 l | 10,0 l

Produits spéciaux

La qualité à bonne fin

Clean & Care Wax - Lingettes pour planchers en bois N° 680

Idéal pour le nettoyage simple, hygiénique de toutes les surfaces en bois, liège et aggloméré stratifié. Optimal pour le nettoyage des surfaces et des meubles en bois ciré ou huilé. Après usage, la lingette peut être compostée sans souci.

- À la cire d'abeille naturelle
- Tissu naturel pouvant être composté
- Convient à tous les balais à lingettes courants

1 sachet = 10 lingettes

Un beau sol en bois ne révèle toute sa merveilleuse beauté que lorsqu'il brille véritablement. Avec les lingettes humides pour sols en bois, on obtient un résultat parfait de manière très rapide. Compatibles avec tous les balais à lingettes courants, les lingettes sont faciles à manipuler et en outre très douces pour la peau et les mains. Naturellement, elles peuvent également servir à traiter les meubles en bois.

Les lingettes nettoient, entretiennent et protègent le bois grâce à des cires naturelles et à l'huile de jojoba. Grâce à la douceur des composants, aucune odeur forte de nettoyant aux parfums de synthèse n'envahit la maison.

Astuce: Utilisées régulièrement, les lingettes, conditionnées dans un emballage, qu'on peut refermer, font briller vos sols d'une fraîcheur éclatante. On peut également les utiliser pour les meubles en bois.

Produits spéciaux

La qualité à bonne fin

Le programme hautement efficace de traitement immédiat de la moisissure. En cas de moisissures et de spores, la prudence est de mise: les taches sombres sont non seulement inesthétiques, mais elles peuvent en outre endommager la substance de la construction, voire provoquer de sérieux problèmes de santé.

En cas d'attaque de moisissure, il faut impérativement rechercher la cause de l'humidité ainsi que d'éventuelles moisissures invisibles. Les moisis-sures invisibles derrière des meubles, des papiers peints, des coffrages ou des rideaux épais peuvent se faire remarquer par la présence d'une odeur de moisi ou de terre.

Produits spéciaux

Pur-san³ - Système anti-moisissure N° 414

Trois produits dans une boîte pratique pour le traitement efficace des problèmes de moisissure. La boîte contient respectivement 1 pulvérisateur de 500 ml de nettoyant moisissure AURO (412), un pulvérisateur d'anti-moisissure AURO (413), ainsi qu'1 l de peinture anti-moisissure AURO (327).

- Respirant
- Efficacité durable
- Action en profondeur

Boîte de 3 produits

Utiliser les produits biocides avec précaution. Toujours lire l'étiquette et les informations sur le produit avant l'usage.

Nettoyant moisissure | Peinture anti-moisissure | Anti-moisissure

Bon à savoir

Plus la moisissure est traitée tôt après sa découverte, mieux c'est. Les endroits fortement attaqués par la moisissure doivent être assainis le plus rapidement possible, car chaque circulation d'air véhicule la moisissure en transportant les spores. Les produits conventionnels de lutte contre la moisissure contiennent fréquemment des liaisons de chlore qui peuvent être nocives. Avec ceux-ci, il peut arriver que le produit d'assainissement lui-même soit à la source de nouveaux problèmes de santé.

Ici, des solutions de haute efficacité sont nécessaires – telles que le système alternatif d'AURO, qui combat puissamment les moisissures tout en renonçant au chlore, aux substances toxiques synthétiques et autres émanations nocives.

Index

N°	Désignation produit	Page
102	Huile pour mobilier de jardin	13
106	Huile de soin	42
107	Cire de soin	42
108	Huile pour plan de travail	22/77
109	Huile monocouche	29
109-90	Huile monocouche, nature	29
110	Huile pour terrasse	14
114	Huile pour brique	89
115	Huile pour mobilier de jardin, Aqua	13
117	Primaire spécial	9
121	Imprégnation aux résines naturelles	23
123	Huile dure, PurSolid	30
125	Huile-cire monocouche	36
126	Huile dure, Classic	31
126-90	Huile dure blanchie, Classic	31
127	Imprégnation dure	38
128	Huile-cire 2 en 1, PurSolid	35
129	Huile-cire 2 en 1, Classic	35
143	Vernis à l'huile de lin	22
148	Rouge suédois Peinture pour façade en bois	89
150	Colorant pour huile	23
160	Lasure pour bois, Aqua	11
171	Cire dure	33
173	Cire à la résine de mélèze	24
187	Cire pour bois	38
191	Huile essentielle d'orange	87
231	Mastic pour laque	15
234	Apprêt anti-rouille	15
250	Laque brillante	19
250-90	Laque brillante (blanche)	18
251	Vernis brillant	21
253	Sous-couche pour laque, Aqua	16
257	Laque pour radiateur, satinée	18
260	Laque satinée	19
260-90	Laque satinée (blanche)	18
261	Vernis satiné	21
267	Laque pour sol	38
301	Sous-couche pour peinture murale	47
303	Peinture au silicate	57
304	Liant au silicate	47
306	Imprégnation au silicate, qualité professionnelle	59
307	Crépi - grain fin	51
308	Crépi - grain moyen	51
309	Crépi - gros grain	51
311	Crépi aux fibres naturelle	52
320	Peinture murale blanche	49
321	Peinture murale classique	49
326	Peinture à la chaux	57
327	Peinture anti-moisissure	57
328	Peinture Air Frais	58
329	Enduit de rebouchage	47
330	Colorant pour peinture murale	53
342	Enduit à la chaux, qualité professionnelle	59
344	Peinture à la chaux, qualité professionnelle	60
345	Crépi à la chaux, grain fin qualité professionnelle	61
347	Crépi à la chaux, qualité professionnelle	61
350	Peinture colorée à la chaux	63
360	Lasure murale végétale	55
370	Cire murale	56
379	Liant pour lasure végétale	55
380	Colle universelle	85
382	Colle pour revêtement de sol	85
389	Colle pour papier peint	86
390	Colle de contact	85
396	Masse de remplissage au liège	88
401	Lessive pour bois de résineux	39
402	Lessive pour bois de feuillus	39
403	Solution alcaline pour bois	40
404	Solution alcaline blanche pour bois	40
411	Savon végétal	87
412	Nettoyant moisissure	80
413	Anti-moisissure	80
414	Pur-san^3 - Système anti-moisissure	92
421	Produit de nettoyage à la cire	41
427	Nettoyant pour sol	69
431	Emulsion d'entretien à la cire	41
435	Nettoyant pour laque et lasure	75
437	Soin sols	69
461	Pâte alcaline décapante	87
471	Nettoyant universel	71
473	Liquide vaisselle	81
490	Savon (en morceau)	81
491	Liquide main	81
505	Couche d'accrochage, fine	48
506	Couche d'accrochage, granulée	48
524	Plantodecor® Peinture murale premium	50
650	Nettoyant puissant Express	78
651	Dégraissant cuisine	78
652	Nettoyant sanitaire puissant	79
654	Anti-calcaire et anti-rouille	79
655	Dégraissant et décireur pour sol	71
656	Nettoyant linoléum	70
657	Soin linoléum	70
660	Nettoyant pour four	78
661	Sols en bois: entretien et soin	71
662	Soin intensif pour meubles	75
663	Nettoyant pour inox	77
665	Nettoyant primaire pour tapis	74
667	Spray anti-taches	74
668	TexxClean - Système de nettoyage pour tapis et canapés	73
669	Nettoyant pour tapis	74
673	Cuir - Nettoyage et soin	75
680	Clean & Care Wax - Lingettes pour planchers en bois	91
751	Peinture murale à la caséine	64
801	Nettoyant pour terrasse	70
811	Nettoyant pour meubles de jardin	76
814	Lasure blanche pour lambris	9
930	Lasure aux huiles, Classic	10
933	Sous-couche blanche, Classic	16
935	Laque blanche brillante, Classic	17
936	Laque blanche satinée, Classic	17
971	Cire dure, Classic	24
981	Cire liquide, Classic	24

Notes

Crédits photos

Toutes les images proviennent des archives d'images AURO, sauf mention contraire.

Au sujet d'AURO/Couverture/Autres

P. 4 Bundesministerium für Wirtschaft und Energie
Stempel Approved: Oleksiy Mark -Panthermedia;
P. 93 Guldsmeden Hotels Kopenhagen, Fotograf Lisbeth Michelsen

Meubles et surfaces en bois

P. 9 Ivinst - iStockphoto; P. 12 www.voema.de; P. 14 gmf1963 - Fotolia; P. 15 links: Georg Winkens - Thinkstock, rechts: Luso - iStockphoto; P. 17 onepony - iStockphoto, P. 24 Available-Light - iStockphoto, P. 25 Marina Lohrbach - Fotolia

Sols en bois

P. 29 gjeerawut - Fotolia; P. 35 goodluz - Fotolia; P. 37 Dirima - Fotolia; P. 39 www.arcarchitekten.de; P. 40 ATILLA ALTUN - iStockphoto; P. 42 Charles Mann Photography - iStockphoto; P. 43 sunnychicka - Fotolia;

Murs et plafonds

P. 49 Vadim Andrushchenko - Fotolia; P. 51 Wilm Ihlenfeld - Panthermedia; P. 62 - Jupiterimages, Brand X Pictures - Thinkstock; P. 64 piovesempre - Thinkstock; P. 65 Anika Salsera - Thinkstock

Idées brillantes

P. 70 - tab 1962 - Thinkstock; P. 72 4774344sean - Thinkstock; P. 73 Wavebreakmedia ltd - Panthermedia; P. 74 bonciutoma - Fotolia; P. 75 www.sixay.com; P. 76 Kay Taenzer - Thinkstock; P. 78 Imgorthand - iStockphoto; P. 82 DMITRI MARUTA - Fotolia

Colles et produits spéciaux

P. 84 mittig: hayo, rechts: Andreas Unger - Fotolia:
P. 85 oben: Heiko Küverling - Panthermedia; P. 87 STEPHAN ZABEL - iStockphoto; P. 88 altrendo images - Thinkstock
P. 89 links: Coprid - Thinkstock; P. 89 mittig: Jeanette Dietl - Fotolia; P. 90 bigganvi38 - Fotolia; P. 92 Zlatan Durakovi - Panthermedia.

AURO Pflanzenchemie AG

La société AURO Pflanzenchemie AG est un précurseur déterminé dans le domaine des peintures naturelles, des produits de soin pour le bois et des nettoyants écologiques. Nos peintures, laques, lasures, huiles, cires et produits de nettoyage et de soin, fabriqués à partir de matières premières naturelles, sont performants et plus durables que presque tous les produits conventionnels disponibles sur le marché actuellement.

Catalogue remis par:

www.auro.com

www.youtube.com/AUROtv

Art. N° 090 00 01 5 12 | Version 01_2015

AURO Pflanzenchemie AG
Alte Frankfurter Straße 211 | D-38122 Braunschweig
Tel: +49 (0)5 31 – 28 141-0 | Fax: +49 (0)5 31 – 28 141-63
export@auro.de | www.auro.com

AURO
mon monde ... naturellement